

محاورة "بارمنيدس" لأفلاطون

المشروع القومي للترجمة



ترجمة : حبيب الشاروني

359

اهداءات ٢٠٠٤

المجلس الأعلى للثقافة
القاهرة

المشروع القومي للترجمة

محاورة
" بارمنيدس "
لأفلاطون

ترجمة : حبيب الشاروني

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

رقم التسجيل	١٤/٢٧٤
-------------	--------



٢٠٠٢

المشروع القومي للترجمة

إشراف : جابر عصفور

– العدد: ٣٥٩

– محاوره بأرمينيدس لأفلاطون

– حبيب الشاروني

– الطبعة الأولى ٢٠٠٢

ترجمة عن الفرنسية للنص الذي حققه

Auguste Dies اليونانية

ومصدر ضمن مؤلفات أفلاطون الكاملة :

Les Belles Lettres

عن مؤسسة : Guilla ume Budé

عام ١٩٢٣

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة

شارع الجبلية بالأويرا – الجزيرة – القاهرة ت ٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٧٣٥٨٠٨٤

El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo

Tel : 7352396 Fax : 7358084 E. Mail : asfour @ onebox. com

تهدف إصدارات المشروع القومي للترجمة إلى تقديم مختلف الاتجاهات والمذاهب الفكرية للقارئ العربي وتعريفه بها ، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلس الأعلى لشافة .

تصدير

هذه ترجمة لمحاورة " بارمنيدس " لأفلاطون . اعتمدت في ترجمتها إلى العربية أول الأمر على الترجمة الفرنسية لأوجست ديبس **Auguste Diès** الذى حقق النص اليونانى ونقله إلى الفرنسية ، ونشرته مؤسسة جيوم بوبيه **Association Guillaume Budé** عام ١٩٢٣ ضمن مؤلفات أفلاطون الكاملة، فى مجموعة **Les Oeuvres Lettres** واحتوت على النص اليونانى فى الصفحات المقابلة .

هذه الترجمة هى أدق الترجمات بالإطلاق وألصقها بالنص اليونانى. فديبس هو أدق وأعمق متخصص فى فلسفة أفلاطون، وقد أسعدنى أن أتابع محاضراته فى آداب عين شمس حين عمل بها أستاذاً زائراً فى العقد الخامس من هذا القرن .

بيد أننى قد تابعت، أثناء الترجمة، الرجوع إلى ترجمتين أخريين : الأولى هى ترجمة **M. A. JOWETT** و **B. JOWETT** التى نشرت أول مرة عام ١٨٧١، وذلك فى طبعتها الثالثة التى قامت بها **Oxford University Press** ضمن محاورات أفلاطون **The Dialogues of Plato** فى خمسة مجلدات. وهى فى المجلد الرابع ومصورة عام ١٩٣١ عن الطبعة الثالثة عام ١٨٩١

الترجمة الثانية هى ترجمة تيلور **A.E. TAYLOR** التى نشرتها **Oxford** عام ١٩٣٤

وهاتان الترجمتان يجنحان، بخلاف الترجمة الفرنسية ، نحو إبراز المعنى دون التقيد ببنية الجملة فى النص اليونانى ، وكل واحدة من هذه الترجمات تزخر بمقدمة وتحليلات مسهبة وتعرض لوجهات نظر هامة ، وقد كان القيام بالترجمة يسهل أحياناً ويشق أحياناً أخرى : يسهل حين تلتقى الترجمات الثلاث فى الصياغة وفى المعنى، ويشق حين تختلف الصياغة فى ترجمة عن الأخرى ، وعندئذ كنت أضطر للرجوع للنص اليونانى مستعيناً فى ذلك أولاً ببعض الإلمام باليونانية القديمة، وثانياً بمعاونة صادقة من أساتذة اللغة اليونانية بقسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية بأداب الإسكندرية، وثالثاً بقاموس **Liddell And English Lexicon – Greek Scott's** طبعة **Oxford** ، ذلك أنى أثرت أن أكون أشد ارتباطاً بصياغة النص اليونانى .

وقد قصدت أن تكون هذه الترجمة خالية من الهوامش والتعليقات التى يمكن أن تشتت ذهن القارئ، وأن أرجئ هذه التعليقات إلى الكتاب الذى أنا بصدد تحريره عن هذه المحاورة .

حبيب الشارونى

محاورة " بارمنيدس "

الشخصيات

كيفالوس - أنيماتوس - جلوكون - انتيفون

١٢٦ أ عندما وصلنا إلى أثينا قادمين من بلدتنا
كلارومين التقينا في الساحة العامة أديمانتوس
وجلوكون ، وأمسك أديمانتوس بيدي قائلاً : « أهلاً
كيفالوس ، إذا كانت لديك حاجة هنا نستطيع أن
نؤديها فإننا مصغون لك » .

أجبت قائلاً : « هذا بالضبط ما أتى بي إلى هنا ،
فثمة رجاء أوجه لكما » .

أضاف قائلاً : « تفضل بالإفصاح عن رغبتك » .

ب عندئذ سألته : « ماذا كان اسم أخيك من الأم ؟
فقد غاب اسمه عن ذاكرتي ، لم يكن سوى طفل
عند زيارتي الأولى لكلارومين ، وأعتقد أن أباه كان
اسمه بيريلامبس » .

قال : « نعم تماماً ، واسمه هو انتيفون . ولكن
ماذا تريد أن تعرف بالضبط ؟ » .

قلت : « إن رفقائي هنا مواطنون من بلدتي وهم فلاسفة حقيقيون ، وقد نما إلى سمعهم أن أنتيفون هذا كانت له صلوات وثيقة مع بيثودورس تلميذ زينون ، وأنه سمع منه مرات عديدة الحوار الذى دار يوماً ما بين سقراط وبارمنيدس وزينون إلى حد أنه يعرفه عن ظهر قلب » .

جـ

قال : « هذه هى الحقيقة » .

قلت له : « إذن هذا هو النقاش الذى نريد أن نسمع سرداً له » .

أجاب قائلاً : « هذا لن يكون أمراً شاقاً ؛ فقد تمرس أخى منذ صباه على حفظه حفظاً تاماً ، ولو أنه حالياً عاد لهواية جده وسميه ، وكرس معظم وقته للخيال . وما دمتم تريدون رؤيته هيا بنا نذهب عنده ، لقد تركنا للتو عائداً لبيتنا ، وهو يقطن قريباً من هنا فى ميليت » .

١٧-١

مع قولنا هذا شرعنا فى السير ، ووجدنا أنتيفون فى بيته يعطى الحداد خطاماً ليصلحه ، وعندما أنهى شغله مع العامل قال له إخوته الهدف من زيارتنا ، وقد تذكر جيداً أنه سبق أن رآنى عند زيارتى الأولى ورحب بى ، ولكن عندما طلبنا إليه أن يسرد الحوار أبدى أول الأمر بعض التخوف ، وقال إنه لعمل شاق ، وبعد ذلك روى لنا القصة كلها .

الشخصيات

بيثودورس - سقراط - زينون - بارمنيدس - أرسطو :

تقول قصة بيثودورس ، حسب رواية أنتيفون : إن زينون وبارمنيدس جاءا فى أحد الأيام لحضور احتفال باناثينا الكبير^(١) ، كان بارمنيدس حينئذ قد تقدم به السن وشاب رأسه كثيراً مع احتفاظه بمظهر الوسامة والنبل ، وقد قارب تماماً الخامسة والستين من عمره ، أما زينون فكان عندئذ قريباً من العقد الرابع ، ذا بنية فارعة ، أنيقاً فى كل مظهره . وتقول القصة إنه كان عشيق بارمنيدس ، وقد أقاما عند بيثودورس فى كيراميكو خارج جدران المدينة ، وإلى هناك جاء سقراط ومعه صحبة صغيرة يتوقون للاستماع لبحث زينون ، وكانت هذه فى الواقع أول مرة تأتى فيها لآثينا ، وذلك بفضل المسافرين (بارمنيدس وزينون) ، كان سقراط وقتئذ شاباً ، وقرأ زينون عليهم الحوار ، وقد صادف أن بارمنيدس كان قد خرج ، كانت قراءة

ب

ج

(١) كان احتفال آثينا يتم سنوياً ويسمى عندئذ باناثينا ، ولكنه كان يقام باحتفالية أكبر كل أربع سنوات ويسمى عندئذ باناثينا الكبير .

الحوار قد قاربت الانتهاء ، حسب قول يثودورس ،
عندما حضر هو نفسه ومعه بارمنيدس ، وكذلك
أرسطوطاليس الذى أصبح أحد الثلاثين ، فلم
يستمعوا إلا لبعض الأسطر الأخيرة من الكتاب ،
باستثناء يثودورس الذى كان زينون قد قرأه عليه
من قبل .

وعندما انتهت جلسة الاستماع طلب سقراط أن
تعاد قراءة الفرض الأول من المقال الأول . وعندما تم
ذلك سأل : « ماذا تعنى بذلك يا زينون ؟ هل تعنى
أنه إذا كانت الموجودات متكثرة فلا يمكن إلا أن
تكون متشابهة وغير متشابهة معاً ، الأمر الذى هو
محال ، من حيث إن غير المتشابه لا يمكن أن يكون
متشابهاً ولا المتشابه يمكن أن يكون لا متشابهاً ،
أليس هذا ما تريد أن تقوله ؟

قال زينون : « هو ذاك » .

وإذن فإن كان يستحيل أن تكون غير المتشابهات
متشابهات ، وأن تكون المتشابهات غير متشابهات ،
فإنه يترتب على ذلك أن يكون مستحيلاً وجود
الكثرة ؛ وذلك لأن الكثرة إذا تقرر فلا يمكن تجنب
هذه المستحيلات ؟ هل ترمى أدلتك لشيء سوى أن

تقرر بقوة عدم وجود الكثرة ، خلافاً لكل صيغ الكلام التي أقرت ؟ أليس هذا ما تبرهن عليه ، في رأيك ، كل واحدة من أدلتك ، حتى أنك تعتبر أنك قدمت من البراهين على عدم وجود هذه الكثرة بقدر ما قدمت من أدلة ؟ هل هذا ما تريد أن تقول له أم هل أسأت أنا فهمك ؟

قال زينون : كلا على الإطلاق ، إنك بالعكس قد أدركت تماماً الهدف العام من كتابي .

قال سقراط ملاحظاً : أفهم يا بارمنيدس أن زينون لا يريد فحسب أن يظل وثيق الارتباط بك في مودته ، وإنما كذلك أن يظل وثيق الارتباط بمقالك . إن ما أعاد كتابته هو على نحو ما قضيتك ، ولكنه يحاول بالصيغة التي يعطيها إياها أن يجعلنا نعتقد أنها قضية أخرى ، هكذا أنت في قصيدتك تؤكد أن الكل هو واحد ، وتقدم لذلك براهين قوية ، أما هو فيؤكد بدوره عدم وجود الكثرة ، ويقدم هو أيضاً العديد من البراهين القوية ، فعندما يثبت الأول الواحد وينفى الثانى الكثرة فإنكما تتحدثان كل من جانبه على نحو بحيث يبدو أنه لا يقول شيئاً مماثلاً بينما تقولان تماماً نفس الشيء ؛ ومن هنا تبدو

ب

مقالاتكم ثرثرة فوق طاقة عقولنا نحن الناس العاديين .

قال زينون : هو ذاك يا سقراط ، فأنت إذن لم تدرك تماماً السمة الحقيقية لكتابتى ، وإن كان من المؤكد أن اقتضاءك ومتابعتك لمسار الأفكار أشبه بالمتابعة التى تتيحها حاسة الشم لدى كلاب لاكونيا ، ومع ذلك فخطؤك الأول هو هذا : إن كتابى حقيقة لا يدعى إطلاقاً أنه كتب من أجل المقاصد التى تتصورها ولكى يحجب عن العامة المغزى العظيم الذى يسعى إليه ، إن ما تتحدث عنه هو نتائج تابعة ، وما يريده فى الحقيقة كتابى هو أن يدافع بطريقته عن قضية بارمنيدس ضد أولئك الذين يحاولون السخرية منها ، ويدعون أن الوحدة التى تؤكدتها تؤدى إلى نتائج كثيرة تبدو معها القضية مضحكة ومتناقضة ، ويأتى كتابى ليرد على أولئك الذين يؤكدون الكثرة ، ويكيل لهم بأكثر من الكيل الذى يكيلون به ، فيهدف إلى أن يبين أن فرضهم القائل بالكثرة يبدو أكثر إضحاكاً من الفرض القائل بالواحد ، وذلك لمن يستطيع أن يتابع نتائجه ، وقد كتبتة وأنا شاب بروح المقاتل ، ولست أدري من سرق نسخة منه ، ومن ثم لم يعد لى مجال للتفكير فيما إذا كان ينبغى طبعه أم

ج

د

لا . وهنا يا سقراط يأتي خطوك حين تظن أن وراء كتابته طموح رجل ناضج وليس دعاية شاب
مشاكس، عدا ذلك إن طريقتك في وصفه، كما قلت من قبل ، لم تكن سيئة على الإطلاق.

هـ

قال سقراط : إنى أقبل هذا التفسير واعتقد أن الأمر على نحو ما تقول . ولكنى أرغب في معرفة الآتى : ألا تعتقد أن هناك مثلاً للمشابهة قائماً بذاته وآخر مقابلاً له هو ماهية المشابهة؟ وأن هذه الازدواجية في المثل نشارك فيها أنا وأنت وجميع الأشياء الأخرى التى نطلق عليها كثرة ؟ أو أن الأشياء بقدر ما تشارك وعلى نحو ما تشارك تكون مشابهة إذا شاركت فى التشابه ، وتكون غير متشابهة إذا شاركت فى اللاتشابه ، وتكون متشابهة وغير متشابهة إذا شاركت فى الاثنين ؟ وإذا كانت كل الأشياء تشترك فى هذين المثالين المتعارضين فماذا يثير التعجب فى هذه المشاركة المزدوجة مع المشابهة وغير المشابهة معاً ؟ وبالعكس إذا قيل لنا إن المتشابهات فى ذاتها تصبح غير متشابهة ، أو أن غير المتشابهات تصبح متشابهة ، فلانى أرى فى هذا أعجوبة .

١-١٢٩

ب

ولكن أن يكون ما يشارك فى مثال التشابه وفى مثال اللاتشابه حاصلاً على خصائص

الاثنيين فهذا يا زينون لا يبدو لى على الأقل أمراً غريباً ، كما أنه ليس غريباً أن نقول عن الموجودات التى تشارك فى الواحد إنها واحدة، وأن نقول عن جملة هذه الموجودات نفسها التى تشارك فى الكثرة إنها كثرة، وعلى العكس من ذلك فإن محاولة إثبات أن ماهية الواحد هى فى ذاتها كثرة، وأن الكثرة بدورها واحد فهنا يبدأ تعجيبى، وينسحب نفس القول على بقية الأشياء ، فأن تكون الأنواع والمثل ذاتها حاصلة فى ذاتها على هذه الخصائص المتعارضة إنما هو أمر يدعو للعجب ، ولكن أن يقام الدليل على أننى أنا واحد وكثير فهل فى هذا ما يدعو للعجب؟ إذا أراد أحد أن أبدو كثيراً فإنه يميز فى بين الجانب الأيمن والجانب الأيسر، وبين الوجه والظهر، وكذلك بين الجزء الأعلى والجزء الأسفل ؛ لأننى هكذا، كما أعتقد ، أشارك فى الكثرة ، وإذا أراد بالعكس أن يقول إنى واحد فإنه سيقول إن هذا الرجل الذى هو أنا هو واحد ضمن مجموعتنا المكونة من سبعة أشخاص، وبذلك أشارك أيضاً فى الواحد ، وهكذا يقوم الدليل على صدق القضيتين ، ومن يسعى اعتماداً على أمثلة مشابهة ، لإثبات أن الأشياء نفسها كالحجارة وقطع الخشب وما شابه ذلك

ج

د

هى كثيرة وواحدة ، فإننا نقول عنه إنه يثبت أن
الشيء يكون واحداً وكثرة معاً . إنه لا يثبت أبداً أن
الواحد كثير ولا أن الكثير واحد ، فهو لا يقول لنا
شيئاً غريباً ، لا يقول شيئاً لا يتفق عليه الناس
جميعاً ، أما أن يفعل ما كنت أشير إليه منذ لحظة ،
أى أن يبدأ بالتمييز والفصل بين المثل فى حقيقتها :
كالتشابه والتباين والكثرة والوحدة والسكون والحركة
وكل الماهيات المماثلة ، وأن يدلل بعد ذلك على أنها
قابلة فيما بينها أن تختلط وأن تنفصل ، فعندئذ
يا زينون تصيبنى الدهشة والذهول ، لقد قدمت
أدلتك ، فيما أعتقد ، بقوة فيها شدة وحسم ،
ولكنى أكرر أننى على استعداد لأن أصفق طرباً
واندهاشاً لو أن أحداً أمكنه أن يبين لنا أن نفس
التعارضات تتشابه على آلاف الأنحاء فى قلب المثل
نفسها التى ندركها بالعقل وحده ، كما هى تشابهك
على نحو ما يهتم فى الأشياء المريئة .

١-١٣٠

هكذا تحدث سقراط ، كما يقول بيثودورس ،
الذى اعترف بأنه تصور بارمنيدس وزينون غاضبين
لعبارات سقراط ، ولكن هذين ، كما يبدو ، كانا
يستمعان إليه بانتباه شديد ، وكانت نظراتهما المتكررة
والابتسامات التى يتبادلانها تشهد بإعجابهما ، وما إن

ب انتهى سقراط من حديثه حتى بادره بارمنيدس معبراً
عن إعجابه بقوله : ما أشد ما يلائمك هذا التوجه
وهذه الحماسة للمحاجة يا سقراط ! ولكن قل لى
هل تقوم أنت شخصياً بالفصل الذى تتحدث عنه،
وتضع فى ناحية ما تسميه المثل ذاتها وفى ناحية
ما يشارك فى هذه المثل؟ وهل تعتقد أن ثمة وجوداً
محددًا للتشابه فى ذاته خلاف التشابه الذى لدينا،
وكذلك بالمثل للواحد وللکثرة ولكل الموضوعات
المعينة التى تناولها زينون الآن أمامك ؟
قال سقراط : نعم أنا على يقين .

فسأله بارمنيدس : وهل تعتقد ذلك أيضاً
بخصوص الحالات التالية : هل تجعل مثلاً مثلاً فى
ذاته وقائماً بذاته للحق وللجمال وللخير ولكل
التعيينات المماثلة ؟

قال مؤكداً : نعم .

ج وكذلك مثلاً للإنسان متميزاً عنا وعن كل إنسان
مثلاً، مثلاً فى ذاته للإنسان أو للنار أو للماء ؟

هذا يا بارمنيدس سؤال كثيراً ما حيرنى فلم
أعرف ما إذا كان يلزم أن نحيب عليه بنفس المعنى
السابق أم لا .

وأسألك أيضاً يا سقراط عن الموضوعات التى
يمكن أن تبدو سخيفة، مثل الشعر والوحل والوسخ
وكل الأشياء الأخرى التى لا أهمية لها ولا قيمة،
هل يلزم أن نضع لكل منها مثلاً منفصلاً ومتميزاً
عن الموضوع الذى نلمسه بأيدينا ؟

د

اجاب سقراط : لم يخطر ببالى ذلك على
الإطلاق ، إننى أسلم بوجود الأشياء التى نراها،
أما أن نعتقد بوجود أى مثال لها فأخشى أن يكون
ذلك أمراً غريباً ، وإنى أعترف بأنه من حين لآخر
كانت تزعجنى فكرة أنه ربما يلزم أن نقبل بوجود مثل
لكل شيء ، ولكن ما كنت أبلغ هذه النقطة حتى
أحيد عنها بأقصى سرعة خشية الضياع والسقوط فى
هاوية من الترهات ، وعندئذ أعود وألجأ إلى
الموضوعات التى سلمنا للتو بأن لها مثلاً، فهذه
الموضوعات هى التى أتحدث عنها وهى التى تنصب
عليها دراستى .

هـ

قال بارمنيدس : ذلك لأنك لا زلت صغيراً
يا سقراط ، ولأن الفلسفة لم تستول عليك بعد
بالقوة التى أحسب أنها سوف تستولى يوماً؛ وحيث
أنك تشعر فى نفسك احتقاراً لشيء ، إنك الآن تضع

فى اعتبارك رأى الناس؁ وهذا راجع لصغر سنك ؁
ولكن دعنى أطرأ سؤالا جديداً : أنت تقول بأنك
تعتقد بوجود مثل معينة؁ وأن الأشياء تشارك فيها ؁
ومن ثم تأخذ أسماءها منها ؁ فبمشاركتها فى التشابه
تصبح متشابهة وبمشاركتها فى الكبر تصبح كبيرة
وبمشاركتها فى الجمال أو العدل تصبح عادلة
أو جميلة ؟

١١٣١

أجاب سقراط قائلاً : تماماً .

هل إذن الشيء المشارك يشارك فى المثال كله أم
فى جزء منه فحسب ؟ أم أن هناك ؁ خلاف ذلك ؁
نقطاً آخر للمشاركة ؟

كيف يمكن أن يكون هناك نط آخر ؟

والمثال كله ؁ كيف تتصوره حاضراً فى كل
واحد من الكثرة ؟ هل يظل واحداً أم ماذا ؟

رد سقراط قائلاً : وماذا يمنع من أن يبقى واحداً

يا بارمنيدس ؟

ب

إنه فى هذه الحالة يبقى واحداً وهو هو ؁
ويكون كذلك حاضراً كله معاً فى أشياء متكثرة
ومنفصلة؁ وعلى هذا يكون منفصلاً عن نفسه .

لن يكون إذا تصورناه على الأقل على نحو
ما يكون نور النهار الذى هو واحد وفى هوية مع
ذاته ، وحاضر فى أماكن كثيرة دون أن يكون بسبب
ذلك منفصلاً عن نفسه ، أقول لن يكون منفصلاً إذا
وضعنا على هذا النحو كل مثال كوحدة حاضرة معاً
فى أماكن كثيرة ومع ذلك هى فى هوية مع ذاتها .

هذا أسلوب سهل يا سقراط لجعل الواحد هو
بذاته حاضراً فى أماكن كثيرة معاً ، إنك تتحدث عن
« وحدة برمتها ممتدة فوق كثرة » كما تغطى أفراداً
عديدين بغطاء واحد ، أليس ما تريد أن تتحدث عنه
هو وحدة حضور مماثلة لهذا ؟

جـ

قال : نعم ، ربما هو هذا .

هل إذن يكون الغطاء برمته على كل فرد منهم؟
أم هل بالعكس تكون على الفرد قطعة من الغطاء
وقطعة أخرى على الآخر؟

وعلى ذلك يا سقراط فإن المثل ذاتها تكون
منقسمة ، وتكون الأشياء التى تشارك فى المثل
مشاركة فى جزء من المثل ، ولن نكون حاصلين على
« الكل فى كل واحد » ، وإنما على « جزء لكل
واحد » .

يبدو أن الأمر ينتهى يقيناً إلى هذا .

هل توافق إذن يا سقراط على القول بأن وحدة
المثال تقبل القسمة بالفعل وتظل مع ذلك وحدة؟
كلا مهما كان الأمر .

د إذا اعتبرت فى الواقع أنك تقسم الكبير فى ذاته ،
وأن كل واحد من الموضوعات الكبيرة المتعددة هو
كبير بجزء من الكبير أصغر من الكبير فى ذاته ، ألن
تكون النتيجة منافية للعقل ؟
منافية تماماً .

كذلك كل مشارك فى التساوى يحصل على
جزء منه ، هل يمكن أن يكون مساوياً لأى شىء
بموجب هذا الجزء الذى هو أصغر من التساوى فى
ذاته؟

لا يمكن أبداً .

لنفترض أن أحداً منا حاصل على جزء من
الصغر ، فإذا قارنا الصغر بهذا الجزء من الصغر ذاته
فإنه سيكون أكبر منه ، وهكذا يكون الصغر ذاته
أكبر . وبالعكس إن ما نضيف إليه هذا الجزء المقطوع
من الصغر يصبح بموجب ذلك أصغر مما كان عليه
ه قبل الإضافة وليس أكبر .

هذا بالتأكيد مستحيل .

قال بارمينيدس : إذن على أى نحو تتصور
يا سقراط هدية المشاركة فى المثل إذا كان لا يمكن أن
تشارك فى الجزء ولا فى الكل ؟

قال سقراط : بحق الإله زيوس إن تحديد
المشاركة على أى نحو كانت يبدو لى أمراً ليس سهلاً
على الإطلاق.

وكيف تواجه المشكلة التالية ؟

أية مشكلة ؟

١١٣٢

أعتقد أنك قد تأديت إلى وضع كل مثال واحد
بذاته على حدة على النحو الآتى : عندما كانت
تبدو لك عدة موضوعات كبيرة ، وكانت نظرتك
تنصب عليها كمجموعة كنت تعتقد أنك تكتشف فيها ،
كما أنصوّر ، صفة معينة واحدة ومتطابقة ؛ وهذا هو
ما يجعلك تضع الكبر من حيث هو شىء واحد .

أجاب سقراط : ما تقول هو الحقيقة .

وعندما تنصب مثل هذه النظرة على الكبر فى
ذاته وعلى عدة موضوعات كبيرة ، ألا ينكشف لك
كبر آخر فوقها جميعاً لتشابههم فى هذه الصفة ؟

هذا محتمل .

هكذا إذن يبرز فوق الكبر فى ذاته والأشياء المشاركة فى الكبر مثال جديد للكبر ، فتكون ثمة مجموعة جديدة فوقها مثال جديد ، وتكون جميع الأفراد المكونة لهذه المجموعة كبيرة ، وعندئذ لن يكون المثال واحداً وإنما تكون هناك كثرة من المثل لا متناهية .

قال سقراط : إلا إذا كان كل واحد من هذه المثل يا بارمنيديس ليس إلا فكرة ، ولا يوجد فى أى مكان آخر سوى النفس ، ففى الواقع إذا فهم المثل على هذا النحو كانت له وحدته ولم يعد يلقي الصعوبات التى تحدثنا عنها الآن .

قال بارمنيديس : فى هذه الحالة أكون كل واحدة من هذه الأفكار فكرة واحدة وإنما فكرة عن لا شىء ؟

أجاب سقراط : ولكن هذا مستحيل .

إذن أكون فكرة عن موضوع ؟

نعم .

ج موضوع موجود أم غير موجود ؟

موجود !!

وهذا الموضوع أليس هو شيئاً واحداً يعتقد
الفكر أنه حاضر في مجموعة الأشياء ويشكل سمة
واحدة مميزة ؟

نعم .

وهذه السمة التي نعتقد أنها واحدة وأنها هي
ذاتها في كل الأشياء ألن تكون مثلاً ؟
هذا أيضاً يبدو ضرورياً .

قال بارميندس متابعاً : ولكن إذا قررنا أن
مشاركة الأشياء في المثل أمر ضروري ألا يصبح أحد
هذين البديلين أمراً ضرورياً : أن يكون كل شيء
مكوناً من أفكار وأن كل الأشياء تفكر أو أنها أفكار
ولكنها لا تفكر .

أقر سقراط قائلاً : هذا أيضاً حل لا يمكن
الدفاع عنه . ولكن يا بارميندس إن أفضل تفسير يبدو
بالنسبة لى على الأقل هو أن هذه المثل هي بمثابة
نماذج ثابتة في الواقع ، وأن الأشياء تشبهها وتكون
نسخاً منها ، وأن مشاركة الأشياء في المثل ليس
إلا كونها صوراً منها .

فإذا كان الشيء يشبه المثال فهل من الممكن
ألا يكون هذا المثال مشابهاً لصورته من حيث إن هذه
الصورة هي نسخة منه ؟ أم هل هناك وسيلة يمكن
بموجبها ألا يكون الشيء مشابهاً لشيءه ؟

ليس هناك وسيلة لذلك على الإطلاق .

ولكن أليس من الضروري أن يكون الشيء
وشبيهه مشاركين في شيء واحد هو نفس المثال
للأثنين ؟

هذا ضروري .

ولكن أليس ما يجعل الشبهين متشابهين بموجب
مشاركتهما فيه هو المثال ذاته ؟
بكل تأكيد .

وإذن فيستحيل أن يكون هناك شيء آخر مشابه
للمثال أو أن يكون المثال مشابهاً لشيء آخر ،
وإلا فإن مثلاً ثانياً (للتشابه) سيزغ بالإضافة إلى
المثال الأول ، وإذا كان هذا المثال الثاني مشابهاً لشيء
ما فإن مثلاً ثالثاً للتشابه سيزغ كذلك ، ولن يكف
أبداً هذا الظهور اللا محدد للمثل الجديدة إذا أصبح
المثال شبيهاً بما يشارك فيه .

إنك تقول الحقيقة .

وإذن فليس عن طريق التشابه تشارك الأشياء في
المثل . وينبغي البحث عن أسلوب آخر للمشاركة .
يبدو الأمر كذلك .

ألست ترى إذن يا سقراط مدى الصعاب الناجمة
عن وضع حقائق قائمة بذاتها نسميها مثلاً ؟
نعم بالتأكيد .

ب قال بارمنيدس : إذن لتعلم أنه يمكن حتى الآن
القول بأنك لا تشعر تماماً بالصعوبات ومدى
خطورتها حين تفترض لكل شيء محدد مثلاً واحداً
قائماً بذاته .

فسال سقراط : ما هي هذه الصعوبات ؟

هناك صعوبات كثيرة ولكن أسوأها هي الآتية :
إذا ادعى أحد بأن هذه المثل ، التي هي على نحو
ما أعلننا تحديدها ، ليست مما يمكن معرفته ، فإنه
سيكون من المستحيل أن نقنع هذا الشخص بخطئه
في دعواه ، ما لم يكن في جداله واسع الخبرة
وموهوباً بطبعه ، وما لم يكن بالإضافة إلى ذلك
على استعداد لتابعة برهان معقد وشاق ومستمد من

ج

مبادئ بعيدة. هذا الشخص إذا لم يكن كذلك فسيظل غير مقتنع ويصر على أن المثل لا يمكن معرفتها * .

سأل سقراط : ولم ذلك يا بارمنيدس ؟ !!

لأنك يا سقراط، كما أتصور، أنت وأى واحد آخر معك يقول بوجود حقائق قائمة بذاتها سوف يقر بأن أياً من هذه الحقائق لا يمكن أن يوجد فينا .

قال سقراط : كيف يمكن أن تكون فينا وتبقى مع ذلك قائمة في ذاتها؟

أحسننت القول ، و يترتب على ذلك أن كل المثل، التى لا تكون إلا من حيث إنها فى علاقة متبادلة فيما بينها، إنما توجد بموجب هذه العلاقة وحدها ، وليس إطلاقاً بموجب علاقتها مع ما يناظرها فى عالمنا، سواء كنسخ مشابهة أم تحت أى مسمى آخر، ومع ما نستمد منه التسمية عندما نشارك فيه . والأشياء التى فى عالمنا ولها نفس أسماء المثل

د

* ترجمة هذه العبارة تأتى على أساس قراءة كل من A. E. Taylor و B. Jowett للنص اليونانى . أما Diès فيقرأها على نحو مختلف فتصبح الترجمة « هذا الشخص الذى يصر على أن المثل لا يمكن معرفتها ستكون لديه قوة الإقناع » .

هى بدورها تستمد وجودها من العلاقة المتبادلة فيما بينها خارج أية علاقة لها بالمثل . وأسمائها المناظرة ترجع لهذه الأشياء ذاتها وليس للمثل .

سأل سقراط : ماذا تعنى بكلامك هذا ؟

أجاب بارميندس : أعنى الآتى : إذا كان أحدا سيدا أو عبداً لشخص آخر فمن المؤكد أنه ليس عبداً لسيادة فى ذاتها أى لماهى السيد ، كما أنه كذلك لن يكون سيداً لعبوديته فى ذاتها أى لماهى العبد . وإنما تقوم العلاقة بين إنسان وإنسان آخر . أما فيما يختص بالسيادة فى ذاتها فإنها تكون بموجب علاقتها مع العبودية فى ذاتها ، وكذلك بالمثل تكون العبودية فى ذاتها عبودية بموجب علاقتها مع السيادة فى ذاتها ، لكن الحقائق التى تخصنا لا شأن لها بحقائق العالم العلوى ، كما أن هذه لا شأن لها بنا ، أريد أن أقول إن حقائق العالم العلوى تتعلق بنفسها ، وإن حقائق عالمنا بالمثل لا تكون لها علاقة إلا فيما بينها ، ألتست تفهم ما أريد قوله ؟ !

أجاب سقراط : أفهمه حق الفهم .

وإذن : فإن المعرفة فى ذاتها ، أى المعرفة كماهى ، ستكون معرفة بهذه الحقيقة العليا فى ذاتها أى بالحقيقة كماهى .

بالتأكيد .

وسيكون بالتالى كل جزء معين من المعرفة
الحقيقية معرفة بجزء معين من الموجود الحقيقى .
أليس هذا صحيحاً ؟ !

هذا صحيح .

والمعرفة فى عالمنا ألن تكون - بالعكس - معرفة
بالحقيقة فى العالم ، بما يترتب عليه بالمثل أن كل جزء
معين من المعرفة فى عالمنا هو معرفة بجزء معين من
الحقيقة فى عالمنا ؟ !

ب

هو حتماً كذلك .

والحال أن المثل فى ذاتها ليست (باعترافك
أنت) فى حوزتنا ولا يمكن أن تكون فى عالمنا .
حقاً لا يمكن .

والمعرفة التى يمكنها أن تبلغ الأجناس الحقيقية
فى ذاتها وفى تعيينها الخاص إنما هى مثال فى ذاته هو
مثال المعرفة ؟

نعم .

وهذا المثال عن المعرفة ليس فى حوزتنا .

لا ليس فى حوزتنا .

وإذن فنحن على الأقل لا نعرف أياً من هذه
المثل ، بما أننا لا نشارك فى المعرفة فى ذاتها .
يبدو الأمر كذلك .

ومن ثمة فإن الجميل فى ذاته ، والخير فى ذاته ،
وكل ما نعتبره مثلاً فى ذاتها يمتنع علينا معرفته .
أخشى أن يكون الأمر كذلك .
وئمة نتيجة أخرى أخطر من ذلك .

ما هى ؟

إذا كان ثمة جنس فى ذاته للمعرفة ، فهل يمكن
القول بأنه يكون أصوب بكثير من المعرفة التى فى
عالمنا ، وكذلك بالمثل يكون الجمال وكل جنس آخر ؟
نعم .

فإذا كان هناك من يشارك فى المعرفة فى ذاتها ،
فلا بد من أنك تعزو هذا الصواب المطلق للمعرفة إلى
الله دون أى كائن آخر ؟
حتمًا .

هـ
فهل تتيح المعرفة فى ذاتها لهذا الإله الحاصل
عليها معرفة الأشياء التى فى عالمنا ؟

ولم لا ؟

قال بارمنيدس : لأن هناك مبدأ يا سقراط اتفقنا عليه ، وهو أنه لا المثل فى العالم العلوى يتعلق تأثيرها بالأشياء فى عالمنا ، ولا الأشياء فى عالمنا يتعلق تأثيرها بالمثل ، فالتأثير فى كل من هذين العالمين ينحصر داخل كل عالم منهما على حدة .
لقد اتفقنا بالفعل على ذلك .

فإذا كان الله حاصلاً على السيادة فى ذاتها بكمالها المطلق وعلى المعرفة فى ذاتها بكمالها المطلق ، فإن هذا لا يعنى إطلاقاً أن سيادة الآلهة فى العالم العلوى تنصب علينا ، أو أن معرفتهم تدركنا ، أو تدرك أى شىء من عالمنا . فكما أن سلطاننا لا يكون سيادة على الآلهة فى العالم العلوى ، ولا تكون معرفتنا معرفة بما هو إلهى ، كذلك بالمثل وبموجب نفس السبب ، إنهم فى العالم العلوى رغم كونهم آلهة لا يسودون علينا ولا يعرفون الأشياء التى تخص البشر .

قال سقراط : أخشى هذه المرة ألا يكون فى الدليل إسراف فى الغرابة عندما ننكر على الله المعرفة .

١٣٥ أ

ب

قال بارمنيدس : ومع ذلك يا سقراط فهذه الصعاب - وكذلك غيرها كثير - يرتبط لا محالة بالمثل إذا كان للمثل الخاصة بالكائنات وجودها الذاتي ، وإذا وضعنا كل مثال بوصفه حقيقة متميزة في ذاتها ، إننا لا نثير فيمن نقول له ذلك سوى الشك والحيرة ، فهو سيرفض الاعتقاد في هذه الموضوعات ، وإذا اقتضى الأمر أن يسلم بها ، فإنه سيرى أن معرفتها مستحيلة حتمًا على الإنسان، إن هذه الاعتراضات خادعة، وأكرر القول بأن جعل من يقول بها يتخلى عن قناعته أمرًا صعبًا للغاية . إن الإنسان الذى نستطيع أن نجعله يدرك أن هناك لكل شيء معين جنسًا ووجودًا فى ذاته وبيداته ينبغى أن يكون إنسانًا موهوبًا فى قدرته العقلية ، وكم يكون بالأحرى موهوبًا الإنسان الذى يكتشف ذلك ، ويستطيع أن يعلمه للآخرين؛ لأنه سبق أن تناوله بالنقد الملائم وعرف تفاصيله .

قال سقراط : أنا من رأيك تمامًا يا بارمنيدس ، وما تقوله يتفق أشد الاتفاق مع ما أفكر فيه .

قال بارمنيدس متابعًا : تخيل بالعكس يا سقراط لو أن أحسدًا أصسر على إنكار وجود هذه المثل

ج
للأشياء ؛ لأنه ينظر إلى كل الصعاب التي عرضناها،
أو إلى صعاب أخرى مماثلة، ويرفض أن يقرر لكل
شيء مثلاً محدداً ؛ إنه لن يعرف عندئذ أين يتجه
بتفكيره ، بما أنه يرفض أن يكون لكل شيء مثال
معين لا يتغير ، وسوف يعنى ذلك أن تنعدم قوة
البرهان ذاتها ، ويبدو لى أن هذا هو ما شعرت أنت
به قبل كل شيء .

قال سقراط : أنت تقول الحقيقة .

إذن ماذا ستفعل بخصوص الفلسفة ؟ وأى جهة
ستأخذ إذا لم تكن لديك إجابة على هذه الأسئلة ؟ .
ليس أمامى أى طريق أتبينه على الأقل فى
الوقت الراهن .

د
ذلك لأنك يا سقراط قد حاولت قبل أن يحن
الأوان ودون تدريب سابق أن تعرف الجميل والعاذل
والخير وكل المثل واحداً واحداً ، لقد جال هذا
بخاطرى عندما استمعت إليك فى هذا المكان بالذات
أول أمس تتحاور مع صديقنا أرسطو ، لتعلم أن
الدافع الذى يملك على الحوار جميل وإلهى ،
ولكن عليك أن تتمرن وتتمرس تماماً على تلك
التمارين التى يبدو أنه لا فائدة منها، والتى يسميها

بأمة الناس بالثرثرة ، عليك أن تروض نفسك على
لك ، وأنت ما زلت شابًا ؛ وإلا فإن الحقيقة
ستفقد منك .

ولكن يا بارمنيدس ما طبيعة هذه الرياضة ؟

إن ما قرأه عليك زينون يعطيك نموذجًا لها ،
ومع ذلك فإن ما أعجبني لديك وما أسعدني أن
أسمعك تقوله هو إرادتك بأن لا تدع البحث يضل
في الأشياء المرئية ويجعل منها موضوعاته ؛ بل تريد
له أن يتناول الأشياء التي هي موضوعات الفكر
بصفة خاصة والتي نسميها - بحق - المثل .

قال سقراط : أخال في الواقع أنه ليس من
الصعب أبدًا في المسار الأول أن تثبت بصدد الأشياء
المرئية وجود التشابه وعدم التشابه معًا ، وكذلك
وجود تعارضات أخرى .

قال بارمنيدس : هذا حق ، ولكن ينبغي المضى
خطوة أبعد ، فلا يكفي أن نفترض في كل حالة
وجود الموضوع وأن ننظر فيما يترتب على الفرض .
يجب أيضًا افتراض عدم وجود نفس الموضوع إذا
أردت أن تمضى بالتمرين إلى النهاية .

سأل سقراط : ماذا يعنى ؟

قال يارمنيديس : لنأخذ إذا شئت الفرض الذى وضعه زينون : إذا كانت هناك كثرة لنبحث فيما يترتب على ذلك سواء بخصوص الكثرة بالنسبة لذاتها وبالنسبة للواحد أم بخصوص الواحد بالنسبة لذاته وبالنسبة للكثرة ، وإذا لم تكن هناك كثرة لنبحث أيضاً ما يترتب على ذلك سواء بخصوص الواحد أم بخصوص الكثرة ، وذلك بالنسبة لعلاقة كل منهما بذاته ، وبالنسبة لعلاقته بالآخر ، كذلك إذا افترضنا أن التشابه موجود أو أنه غير موجود علينا أن ننظر فيما يترتب على كل فرض من نتائج سواء بخصوص الموضوعات المباشرة للفرض أم بخصوص كل الأشياء الأخرى ، وذلك بالنسبة لذاتها وبالنسبة لعلاقاتها المتبادلة ، ونفس الشيء ينبغى عمله بخصوص اللا تشابه ، وبخصوص الحركة والسكون ، وبخصوص الكون والفساد ، وحتى بخصوص الوجود واللا وجود ، وفى عبارة موجزة عندما نفترض بصدق أى شئ أنه موجود أو غير موجود أو يحمل أية صفة أخرى ، ننظر فيما يترتب من نتائج أولاً بالنسبة للموسوع المفترض ، ثم بالنسبة لغيره من موضوعات الأخرى حيث تختار أيّاً منها أولاً ثم العديد منها ثم كلها ، وبالمثل عليك أن تنظر إلى

ج الأشياء الأخرى فى علاقتها بذاتها ، وفى علاقتها مع الموضوع الذى تضعه كل مرة مع افتراضه موجوداً أو غير موجود ، وهكذا تتمرن إذا شئت أن تكون قادراً ، وأنت كامل التدريب ، على رؤية الحقيقة .

قال سقراط : هذا المنهج الذى تشير به يا بارمنيدس ليس عملاً سهلاً ، ولم أفهمه فهمًا واضحًا ، لماذا لا تختار فرضًا وتقوم أنت بنفسك بالبرهنة عليه ؟ ذلك يتيح لى أن أفهمه على نحو أفضل .

د **قال بارمنيدس :** إن هذا الذى تطلبه من رجل فى سنى لعمل مرهق يا سقراط .

قال سقراط : إذن ألا تعطينا أنت يا زينون هذه البرهنة ؟

أجاب زينون ضاحكًا : يجب يا سقراط أن نرجو بارمنيدس نفسه ؛ لأن ما يحدثنا عنه ليس أمرًا هينًا ، ألا ترى أى عمل تطلب ؟ ولو كنا مجموعة أكبر لكان رجاؤنا له غير مقبول إطلاقًا ، فليس من الملائم أبدًا الحديث فى هذه الموضوعات أمام الجمهور ، لا سيما عندما نكون فى مثل سنه ، إن الجمهور فى الواقع يجهل تمامًا أنه بغير اكتشاف جميع الطرق فى كل الاتجاهات ، على هذا

النحو لن نبليح الحقيقة لنكتسب الحكمة ، لذا أضمت صوتي يا بارمنيدس إلى رجاء سقراط حتى يمكنني بعد هذه المدة الطويلة أن أكون من جديد أحد المستمعين لدرسك .

وعندما أنهى زينون كلامه قال بيثودورس ، حسب رواية أنتيفون : إنه هو نفسه مع أرسطو ، والآخرين توسلوا إلى بارمنيدس أن يعطيهم برهنة على المنهج الذي أوصى باستعماله ، وألا يرفض إسداء هذا الجميل لهم ، فقال بارمنيدس : « على أن ألبى طلبكم ، ومع ذلك فإنني أخشى أن يحدث لي ما حدث لفرس أبيكوس ، فهو فرس سباق استهلكه العمر وحين ربط ليشارك في سباق عربات كان يرتعد إزاء التجربة التي كثيراً ما واجهها من قبل ، وقال صاحبه مشبهاً نفسه به : « أنا أيضاً وجدت نفسي في أرذل العمر مدفوعاً قسراً لأقع في الحب » * .

١٣٧ أ

* فيما يلي ترجمة لمقطوعة الشاعر أبيكوس كما وردت في كتاب "تاريخ الأدب اليوناني ، الجزء الثاني من ٣٣٤ لكريستيان A. Croiset وهي التي يشير إليها أفلاطون هنا : " يلقي إيروس من جديد بعينه السوداء نظرة دامعة ، ويسعى بالف خدعة لأن يوقعني في شباك كيبريس المعقدة ، ولكنني أرتعد عند اقترابه مثل فرس كان قديماً يتنصر في سباقات العربات بلغ أخيراً سن العجز ، ولم يعد يدخل في حلبة سباق العربات إلا كرهاً ، حيث تتنافس الخيل السريعة المقرونة إلى العربات .

إننى بدورى حين أذكر ذلك أشعر فى نفسى برهبة كبيرة عندما أتأمل كيف ينبغى على فى هذا السن أن أعبر سباحة بحرًا عاصفًا وواسعًا من الحديث؟! ومع ذلك سأحاول ، فلا بد فى الواقع أن أرضيكم ، لاسيما كذلك أننا وحدنا كما يقول زينون ، من أين إذن نبدأ وما هو الفرض الأول الذى نضعه؟ أليس من رأيكم بالأحرى ، بما أننا التزمنا أن نمارس هذه اللعبة الشاقة ، أن أبدأ بنفسى وبالفرض الذى وضعته أنا، وأن أنظر فيما ينتج عن فرض الواحد فى ذاته موجودًا أو غير موجود ؟

ب

قال زينون : نتفق على ذلك تمامًا .

سأل بارمنيدس : ومن منكم سيجيب على ؟ ألا يكون الأصغر سنًا ؟ إنه سيكون الأقل عرضة ؛ لأن يشرد فى تعقيدات لا جدوى منها ؛ وسيقول بكل بساطة ما يفكر فيه . وإجاباته ستتيح لى فى الوقت ذاته فترات من الراحة .

قال أرسطو : إننى مستعد لذلك يا بارمنيدس ، فأنت تقصصنى بقولك الأصغر سنًا ، أسأل إذن وسأجيب .

ج

قال بارمنيدس : لنبدأ إذن ، إذا كان ثمة واحد
 أليس من الحق أن الواحد لا يمكن أن يكون كثرة ؟
 - كيف يمكنه أن يكون كذلك؟ - وبالتالي لن يكون
 حاصلاً على أجزاء ولن يكون كلاً ، ولم؟ - لأن
 الجزء هو جزء من كل ، بالتأكيد ، وما هو كل
 أليس هو ما لا ينقص منه جزء ؟ - قطعاً ، - إذن
 سيكون الواحد مركباً من أجزاء على أى النحويين:
 سواء أكان كلاً أم كان حاصلاً على أجزاء -
 بالضرورة - وبالتالي فعلى أى من هذين النحويين
 سيكون الواحد كثرة وليس واحداً - هذا حقيقى -
 بيد أن قضيتنا هى أن الواحد لا ينبغى أن يكون
 كثرة- بل واحداً - هذه هى قضيتنا - ومن ثمة إذا
 كان يلزم أن يكون الواحد واحداً فلن يكون كلاً ولن
 يكون حاصلاً على أجزاء - بالتأكيد .

د

وإذا لم يكن الواحد حاصلاً على أجزاء فلن
 يكون حاصلاً على بداية ولا نهاية ولا وسط؛ لأن
 هذه تجعل له أجزاء - هذا حق - ثم إن النهاية
 والبداية تعنى وضع حدود له - طبعاً - وإذن
 فالواحد بما أنه لا بداية له ولا نهاية فهو لا محدود -
 نعم لا محدود - وبالتالي سيكون أيضاً بغير شكل
 فلن يتخذ شكل المستدير ولا شكل المستقيم - لماذا ؟

هـ

- ذلك لأن المستدير هو بلا شك ما كانت نهاياته على مسافة متساوية من المركز في جميع الجهات - نعم - والمستقيم هو ما كان وسطه يحجب كلا من الطرفين - بالتأكيد - وعلى ذلك لو أن الواحد اتخذ شكلاً مستقيماً أو دائرياً لكانت له أجزاء وكان كثرة قطعاً - ولكنه ليس حاصلاً على أجزاء فهو إذن ليس مستقيماً ولا دائرياً - هذا حق .

١١٣٨

وما دام الواحد على هذا النحو فهو لن يكون في أى مكان ؛ لأنه لا يمكن أن يكون في غيره ولا في ذاته - وكيف ذلك ؟ - لأنه لو كان في غيره لكان محاطاً دائرياً بما يكون فيه ، ولكان له معه تماس من نقاط كثيرة ، لكن ما هو واحد وبسيط ولا يتخذ على أى نحو شكل الدائرة لا يمكن أن يتماس في نقاط عديدة مع المحيط الدائرى - مستحيل - ولو كان في ذاته فقط لكان كذلك محاطاً لا بشيء سوى ذاته بما أنه في ذاته فحسب ؛ لأنه من المستحيل أن يكون الشيء في شيء ما دون أن يكون محاطاً به - مستحيل - ومن ثم فإن الحاوى شيء والمحوى شيء آخر ، فالشئ ذاته لا يمكن أن يكون برمته ما يقوم بالفعل والانفعال فى آن معاً ؛ وإلا فلن الواحد لن يعود واحداً بل

ب

اثنين- لن يعود - وإذن الواحد ليس فى أى مكان
لا فى ذاته ولا فى غير ذاته - ليس فى أى مكان .

انظر إذن ، والواحد على هذا النحو، ما إذا
أمكن أن يكون ساكنًا أو متحركًا - ولم لا يمكن ؟
لأنه لو كان متحركا لكانت حركته إنما نقلة وإما
تحولاً، فلا توجد حركات أخرى غير هاتين
الحركتين - هذا حق - فلو تحول الواحد هو نفسه
لاستحال عليه أن يبقى واحداً - يستحيل عليه -
وإذن فليس الواحد متحركاً حركة تحول - ذلك يبدو
واضحاً - فهل يتحرك حركة نقلة؟ - ربما - فإذا
تحرك الواحد حركة نقلة فإن حركته ستكون إما
دورانياً فى نفس المكان ، وإما انتقالاً من مكان إلى
آخر - بالضرورة - فإن كانت دورانياً ألن تركز
بالضرورة إلى مركز وتكون بقية أجزاء الواحد
متحركة حول هذا المركز ؟ ! أما ما لا يمكن أن
يكون له مركز ولا أجزاء فأى سبيل يتيح له الدوران
حول مركز ؟ لا شيء - هل إذن يغير الواحد مكانه
فيصير أحياناً هنا وأحياناً هناك ويتحرك على هذا
النحو؟ - يلزم ذلك إذا تحرك - ولكن ألم نسيين أن
الواحد يستحيل عليه أن يكون فى أى شيء؟ - نعم -
وأن يصير الواحد فى أى شيء أليس أكثر استحالة؟-

لا أرى لم لا - لأنه لكي يصير الشيء فى شيء
ما ألا يعنى ذلك بالضرورة أنه ليس فيه بعد لأنه
لا يزال فى طريقه لأن يصير فيه ، وأنه مع ذلك
ليس خارجه كلية لأنه قد بدأ يدمر فيه ؟ - هذا

هـ

ضرورى - فإن تيسر هذا لشيء ما فسيكون فحسب
لشيء له أجزاء، وبالتالي سيكون جزء منه بالداخل
بينما الجزء الآخر بالخارج ، أما الشيء الذى ليست
له أجزاء فإنه كما أتصور لا يمكنه بأى حال ألا يكون .
ككل غير منقسم ، لا داخل ولا خارج أى موضوع
آخر - هذا حقيقى - فإذا لم يكن الشيء مركباً
من أجزاء ولا هو كل ألا يستحيل عليه
بالأحرى أن يصير فى مكان ما بما أنه لا يستطيع
ذلك لا جزءاً جزءاً ولا ككل ؟ - يبدو الأمر كذلك -
وإذن فهو لا يغير موضعه ليذهب إلى هدف ما أو

١٣٩ أ

ليصير فى شيء ما ولا يدور فى مكانه ولا يتحول-
واضح أنه لا يستطيع - فالواحد إذن لا يتحرك بأى
نوع من الحركة - لا يتحرك - ومع ذلك يستحيل
عليه حسبما رأينا أن يكون فى شيء ما - نعم كما
رأينا - كذلك لن يكون أبداً فى نفس المكان - ولم
ذلك؟ - لأنه بذلك سيكون قائماً فى هذا المكان ذاته
الذى هو فيه - هذا صحيح تماماً - ولكن القضية

ب

التي قررناها هي أنه لا يمكن أن يكون في ذاته
ولا في شيء غير ذاته - لا يمكن في الواقع -
فالواحد لا يكون أبداً في نفس المكان - يبدو أن
لا - ولكن ما لا يكون أبداً في نفس المكان
لا يكون ساكناً ولا ثابتاً - هذا في الواقع مستحيل
عليه - فالواحد إذن فيما يبدو ، ليس ساكناً
ولا متحركاً - هذه النتيجة تبدو حتمية .

ثم إنه لن يكون متطابقاً مع غيره ، ولا مع ذاته ،
ولا مختلفاً عن ذاته ولا عن غيره - كيف ذلك ؟ -
لأنه لو كان مختلفاً عن ذاته لكان آخر غير واحد ،
ولم يعد بالتالي واحداً - هذا حقيقي - ولو كان
متطابقاً مع آخر غير ذاته لكان هو هذا الآخر ولم
يعد ذاته ، وهكذا على هذا النحو أيضاً لن يعود كما
هو أي واحداً ، وإنما سيكون آخر غير واحد - في
الواقع نعم - ولن يكون إذن متطابقاً مع آخر غيره
ولن يكون أبداً هو نفسه مختلفاً عن ذاته -
بالضرورة لا - يُد أن الواحد لا يختلف عن أي آخر ،
طالما أنه واحد ، فالواحد في الواقع لا يمكن أن
يختلف ، إن الاختلاف يتطلب أن يكون اختلاف
الآخر عن آخر ، ولا يمكن أن يوجد في أي مجال
غير ذلك - إنك على حق - فليس إذن بكون

الواحد واحداً يكون مختلفاً ، هل لك رأى آخر؟ -
لا بالتأكيد - فإذا لم يكن مختلفاً بموجب ذلك ،
فإنه لن يكون مختلفاً بموجب ذاته ، وإذا لم يكن
مختلفاً بموجب ذاته فلن يكون هو مختلفاً أبداً ،
وعلى ذلك إذا لم تكن ذاته مختلفة فى أى شىء فلن
يكون مختلفاً عن أى شىء - هذا حق - ثم إنه لن
يكون متطابقاً مع ذاته - ولم لا ؟ - لأن الواحد
والمتطابق ليسا من طبيعة واحدة - كيف ذلك ؟ -
لأن الشىء لا يصير بالضرورة واحداً حين يصبح
متطابقاً مع أى شىء - وماذا يعنى ذلك؟ - إن
الشىء الذى يصبح متطابقاً مع الكثير يصير
بالضرورة كثيراً وليس واحداً - هذا حق - وإذا كان
الواحد والمتطابق لا يختلفان فى شىء فإن الشىء متى
أصبح متطابقاً أصبح أيضاً واحداً ، ومتى أصبح
واحداً أصبح أيضاً متطابقاً - بالضبط - وإذن
فبالنسبة للواحد إذا تطابق مع ذاته لن يعنى ذلك أن
يكون واحداً مع ذاته ؛ وهكذا فإن الواحد وهو واحد
لن يكون واحداً ، وهذا بالتأكيد شىء مستحيل ،
ويستحيل إذن على الواحد أن يكون مختلفاً عن
شىء آخر كما يستحيل أن يكون متطابقاً مع ذاته -
حقيقة يستحيل - وهكذا فإن الواحد لن يكون
مختلفاً ولا متطابقاً سواء مع ذاته أم مع شىء
آخر - لا بالتأكيد .

ومن جهة أخرى لن يكون الواحد سواءً بالنسبة
لنفسه أم بالنسبة لآخر غيره مشابهاً ولا غير مشابه -
ولم ؟ - لأن المشابه هو ما يستوجب شيئاً من
التطابق - نعم- ونحن قد رأينا أن طبيعة المطابقة
متميزة عن طبيعة الواحد - رأينا ذلك - فإذا كان
الواحد حاصلاً على أية صفة متميزة عن وحدته
الخاصة فإنه يصبح بموجب هذه الصفة شيئاً أكثر من
واحد؛ وهذا أمر مستحيل - بالتأكيد - وإذن فليست
هناك أى وسيلة لجعل الواحد متطابقاً لا مع آخر
غيره ولا مع ذاته - يظهر أن ليست هناك - فالواحد
إذن لا يمكنه كذلك أن يكون مشابهاً ، لا لآخر غيره
ولا لذاته - لا يمكنه فيما يبدو - ثم إن الواحد
لا يتاح له أن يكون مختلفاً؛ لأن في هذه الحالة
سيتاح له أن يكون أكثر من واحد - حقيقة أكثر -
وما يعتريه تغير عن ذاته ، أو عن آخر غير ذاته
يصبح ، غير مشابه لذاته ، أو لآخر طالما أن ما
يكون مطابقاً يكون مشابهاً - هذا حق - إذن فالواحد إذ
ب
يخلو فيما يبدو من كل اختلاف لا يكون على أى نحو
غير مشابه لذاته ولا لأى شئ آخر ، بناء على ذلك لا
يكون - فالواحد لن يكون إذن مشابهاً ولا غير مشابه
لآخر غيره ولا لذاته - يبدو ذلك .

كذلك لن يكون بهذا الاعتبار مساوياً ولا غير مساو لذاته ، ولا لآخر غيره ، ولم ؟ لأنه لو كان مساوياً لكانت له نفس مقاييس ما يساويه - نعم - ولو كان أكبر أو أصغر فستكون له ، بالمقارنة مع المقادير التي يقاس عليها ، مقاييس أكثر مما هو أضعف منه ومقاييس أقل مما هو أقوى - نعم - وبالنسبة إلى المقادير التي لا يقاس عليها سيكون بمقاييس أصغر في حالة ومقاييس أكبر في الحالة الأخرى - طبعاً وكيف لا ؟ - أليس مستحيلاً على ما لا يشارك في المطابقة أن يكون مطابقاً سواء في المقاييس أم في أى شيء آخر - مستحيل - فلن يكون الواحد إذن مساوياً لذاته ، ولا لآخر غير ذاته ، بما أنه لن تكون له أبداً نفس المقاييس - يلزم ذلك فيما يبدو - وإذا فرضنا أن له مقاييس أكبر أو أصغر ، فستكون له أجزاء بقدر ما له من مقاييس ، وهكذا يكف أيضاً عن أن يكون واحداً ، ويصبح متعدداً بقدر ما له من مقاييس - هذا حق - فإن لم يكن له سوى مقياس واحد ؛ فإنه يصبح عندئذ مساوياً للمقياس ، بيد أننا نبتنا أنه لا يمكن أن يكون مساوياً لأى شيء كان - لا يمكن أبداً - وهكذا فإنه لا يشارك في مقياس واحد ، ولا في عدد أكثر أو أقل من

المقاييس ، إنه بمنأى بصفة مطلقة عن أية مشاركة فيما هو مطابق ، فهو إذن لن يكون أبداً مساوياً لذاته ، ولا لآخر غير ذاته ، ولن يكون أكبر ، أو أصغر من ذاته أو من آخر - نعم - هكذا تماماً .

ثم نقسم : هل قولنا عن الواحد إنه أكبر أو أصغر أو مساوٍ في العمر ، هل إسناد هذه النسب للواحد ممكن ؟ - ولم لا ؟ - ربما لأنه لو كان له نفس عمر ذاته ، أو عمر غيره ؛ لشارك في المساواة والتشابه من حيث الزمان ، ونحن قد قلنا إن الواحد بمنأى عن هذه المشاركة ، سواء في التشابه ، أم في المساواة - هذا صحيح ، لقد قلنا ذلك - ثم إنه كذلك لا يشارك في عدم التشابه ، أو عدم المساواة ، وهذا ما قلناه أيضاً - تماماً - كيف إذن يمكنه والحالة هذه أن يكون أكبر ، أو أصغر ، أو مساوياً في العمر مع أى شيء ؟ لا يمكنه بأية حال - وعلى ذلك فإذا قارنا الواحد مع ذاته أو مع آخرين فلن يكون أكبر ، لا أصغر ، ولا من نفس العمر - هذا واضح - أليس الواحد إذن بمنأى عن الزمن ذاته ، بموجب هذه الأحكام السالبة ؟ وأليس الوجود في الزمن يعنى بالضرورة أن الشيء يتقدم في العمر عن ذاته بصفة مستمرة ؟ بالضرورة - ولكن الأكبر عمراً

هـ

١١٤١

يكون دائماً فى مقابل ما هو أصغر عمراً ؟ - بالطبع -
 وعلى ذلك فما يصبح أكبر عمراً عن ذاته يصبح
 كذلك فى الوقت نفسه أصغر فى العمر عن ذاته ، بما
 أنه يلزم وجود طرف كى يصبح الشيء أكبر منه -
 ماذا تعنى ؟ - أعنى الآتى : إن الشيء لا يحتاج
 لأن يصبح مختلفاً عما هو مختلف عنه من قبل ،
 بيد أنه يختلف الآن بالفعل عما هو مختلف عنه ؛
 وهو قد أصبح مختلفاً عما اختلف عنه ، وهو
 سوف يختلف عما سيكون مختلفاً عنه ، أما الشيء
 الذى فى صيرورة الاختلاف فلا يمكن لشيء آخر أن
 يكون قد اختلف عنه أو عليه أن يختلف عنه أو هو
 مختلف عنه ، إنه يكون فى صيرورة الاختلاف عنه
 ولا يكون على الإطلاق مختلفاً عنه ، - هذا أمر
 حتمى - وكون الشيء أكبر عمراً يعنى اختلافاً ،
 بالنسبة لما هو أصغر عمراً وليس بالنسبة لأى شيء
 آخر - هذا صحيح - وما يصبح أكبر عمراً من نفسه
 يلزم بالتالى أن يصبح فى الوقت ذاته أصغر عمراً من
 نفسه - يبدو هذا لازماً - ولكنه كذلك لا يمكن أن
 يصبح أكبر ، أو أصغر من نفسه ، بأى قدر من
 الزمن ، بل يلزم أن يصبح ، أو يكون قد أصبح ،
 أو فى سبيل أن يكون ، بنفس القدر من الزمن مع

نفسه - لا مفر من هذه النتيجة أيضاً - وبالمثل يبدو أنه لا مفر من النتيجة التالية : كل ما هو فى الزمن ، أو كل ما يشارك فى الزمن يكون له فى كل حالة نفس العمر الذى له ، ويصير فى الوقت نفسه أكبر عمراً ، وأصغر عمراً من نفسه - يبدو الأمر هكذا - وليس للواحد كما عرفنا أية صلة بحالات من هذا النوع - على الإطلاق - وإذن فالواحد لا يشارك فى الزمن، إنه ليس فى زمن - لا بالتأكيد ، هذا على الأقل ما يوضحه الدليل .

ولكن أليست كلمات : كان ، وصار ، وأضحى ، تعبر عن مشاركة فى زمن انقضى ؟ نعم بالتأكيد وكذلك سيكون ، وسيصير ، وسوف ، يصير ، أليست تعبر عن الزمن الآتى؟! - نعم - ويكون ، أو يصير ، ألا تشيران إلى الحاضر ؟ - بالتأكيد - وبالتالي إذا كان الواحد ليست له علاقة بأى زمن فلا يحق أن يقال إنه : كان ، أو صار ، أو أضحى ، فى الماضى ، ولا إنه حالياً أصبح ، أو يصير أو يكون ، ولا إنه فى المستقبل سيصير ، أو سيصبح أو سيكون - ليس هناك أحق من ذلك - وهل توجد بخلاف هذه أنماط أخرى للمشاركة فى الوجود ؟ - لا توجد أبداً - وإذن فالواحد لا يشارك

على أى نحسو فى الوجود - يبدو ذلك - وإذن فالواحد ليس كائنًا على الإطلاق - يتضح ذلك - فليس الواحد إذن حاصلاً على وجود كاف ليكون واحداً ؛ لأنه لو كان حاصلاً على وجود لوجد بالفعل وشارك فى الوجود ، يبدو بالعكس أن الواحد ليس واحداً ، وأن الواحد ليس موجوداً ؛ وذلك إذا كانت لنا ثقة فى هذا الدليل - أخشى أن يكون الأمر كذلك - وهل يمكن لما هو غير موجود أن يكون حاصلاً على شىء يخصه، أو يتعلق به بينما هو غير موجود ؟ - وكيف يكون هذا ممكناً ؟ - وإذن فلن يكون له أى اسم ، وليس له تعريف ، ولن يكون مجال علم ، أو إدراك ، أو حكم - يبدو الأمر كذلك - إذن لا يوجد ذلك الشخص الذى يسميه أو يعبر ، عنه أو يتكهن به ، أو يعرفه ، ليس هناك كائن يدركه - لا يوجد فيما يبدو - وهل من الممكن أن يكون الأمر على هذا النحو بالنسبة للواحد ؟ لا يمكن فيما أرى .

١٤٢ أ

هل تريد إذن أن نعود للفرض فى بدايته ؛ لنرى ما إذا كانت إعادة النظر فيه تعطينا نتائج أخرى ؟ - يسرنى عملي ذلك - نفترض إذن أن الواحد موجود ونتقبل أن سائج التى تترتب على ذلك بخصوص

ب

الواحد أيًا كانت ، هل توافق على ذلك ؟ - نعم -
انتبه إذن وسأبدأ من جديد: إذا كان الواحد موجودًا ،
فهل يمكن أن يوجد ، ولا يشارك في الوجود؟ -
هذا لا يمكن .

وإذن فالوجود سيكون وجود الواحد ، دون أن
يكون في هوية مع الواحد؛ وإلا فإن الوجود لن
يكون وجود الواحد، ولن يكون الواحد مشاركًا في
الوجود ، وسوف تتطابق الصيغتان: الواحد موجود،
ج والواحد هو الواحد؛ بينما فرضنا الحالى : ليس
التساؤل عما يترتب إذا كان الواحد واحدًا بل عما
يترتب إذا كان الواحد موجودًا ، هل تتفق معي؟ -
تمامًا - وإذن أليس الوجود يعنى شيئًا آخر خلاف
الواحد ؟ - بالضرورة - وهذا الشيء الآخر الذى
يعنيه أليس هو أن الواحد يشارك في الوجود ؟
واليس هذا ما نعنيه بقولنا فى عبارة موجزة : الواحد
موجود ؟ - قطعًا - لنعد إذن إلى السؤال عما يترتب
إذا كان الواحد موجودًا ؛ ألا يعنى هذا الفرض الذى
د نصوغه هكذا أنه يتضمن بالضرورة أن الواحد هو
بحيث تكون له أجزاء ؟ - وكيف يكون ذلك ؟ -
أوضح لك ما أعنيه : إن كلمة « وجود » تقال هنا
عن الواحد الذى هو موجود ، والواحد يقال عن

الوجود الذى هو واحد ، وإذا كان الوجود والواحد
 ليسا نفس الشيء ، بينما يتطابق مع نفسه موضوعهما
 الذى وضعه فرضنا وهو « الواحد الذى هو موجود »
 ألن يكون هنا بالضرورة كل هو الواحد الذى هو
 موجود ؛ ويصبح الواحد أولاً ، ثم الوجود بعد ذلك
 أجزاء لهذا الكل ؟ - لا مفر من ذلك - ولكن كل
 واحد من هذين الجزئين هل نسميه ببساطة جزءاً ،
 أو بالأحرى ما هو جزء يبعى ان يقال عنه جزء من
 كل ؟ - جزء من كل - فما هو واحد هو إذن كل
 ويحتوى على أجزاء ؟ - تماماً - ثم إن كل واحد من
 هذه الأجزاء للواحد الذى هو موجود ، أى للواحد
 وللوجود ، هل هو ناقص ؟ هل الواحد ينقصه جزء
 هو الوجود ، والوجود ينقصه جزء هو الواحد ؟ -
 هذا مستحيل - وعلى ذلك ؛ فإن هذين الجزئين
 بدورهما يحتوى كل منهما على الواحد وعلى
 الوجود ؛ وبذلك يتكون الجزء من جزئين على الأقل ؛
 ومع تكرار نفس المبدأ بصفة لا متناهية ، فإن كل
 ما يشكل جزءاً يحمل فى كل مرة هذا الزوج من
 الأجزاء ؛ لأن الواحد يحتوى دائماً على الوجود
 والوجود يحتوى على الواحد ، بحيث يتوالد اثنان
 حتماً وبلا نهاية دون أن يكون ثمة واحد أبداً - هذا

هـ

١١٤٣

صحيح تمامًا - وإذن فالواحد الذي هو موجود سيكون على هذا النحو كثرة لا متناهية - أعتقد ذلك .

هناك وجهة نظر أخرى ينبغي فحصها - أية وجهة نظر ؟ - إننا نقول إن الواحد يشارك في الوجود ، ومن هنا فهو موجود - نعم - ومن هنا أيضًا فإن الواحد الذي هو موجود قد بدا لنا كثرة - هكذا - ثم إن الواحد في ذاته ، هذا الواحد الذي نقول عنه : إنه يشارك في الوجود ، لتفترض أننا نتصوره بالفكر وحده على أنه في ذاته ، وقائم بذاته ، معزول عما نقول إنه يشارك فيه ، هذا الواحد في ذاته هل يبدو واحدًا أم كثرة ؟ - واحدًا فيما أتصور - دعنا نرى : إن وجود الواحد أمر مختلف عن الواحد ذاته ؛ لأن الواحد ليس وجودًا وإنما هو واحد فحسب ، وبهذا الاعتبار قيل إنه يشارك في الوجود - حتمًا - وإذا كان الوجود إذن أمرًا مختلفًا عن الواحد فليست وحدته هي ما يجعل الواحد مختلفًا عن الوجود ، وليست حقيقة وجوده هي ما يجعل من الوجود أمرًا مختلفًا عن الواحد ، وإنما ما يجعل كلا منهما مختلفًا عن الآخر هو الاختلاف وكونه

ب

غير الآخر - بالتأكيد - وعلى ذلك فليس هناك هوية بين الاختلاف والواحد ولا بين الاختلاف والوجود - وكيف يكون ؟ - حسناً. لنفرض إننا نأخذ من هذه الحدود : الوجود والاختلاف أو الوجود والواحد أو الواحد والاختلاف حسبما تفضل ألا تشكل كل مجموعة حيث تختار أن تجمعهما على هذا النحو ما يحق لنا أن نسميه زوجاً ؟ - كيف ؟ - على هذا النحو : يمكن أن نقول « وجود » ؟ - نعم - وفور ذلك نقول « واحد » ؟ - نعم أيضاً - ألن نكون عندئذ قد تحدثنا عن كل واحد منهما ؟ - نعم - ولكن قولنا « وجود » و « واحد » ألن يكون حديثاً عن كليهما ؟ - قطعاً - وكذلك إذا قلت « وجود » و « اختلاف » أو قلت « اختلاف » و « واحد » ألن أكون في كل حالة أيضاً أتحدث عن زوج ؟ - نعم - وما يحق لنا أن نسميه زوجاً هل يمكن أن يكون زوجاً ولا يكون اثنين ؟ - لا بالتأكيد - ولكن حيث يوجد اثنان ، هل تجد وسيلة كي لا يكون كل حد منهما واحداً ؟ - لا يوجد - وإذن ففي هذه الأزواج يكون كل حد واحداً لأنه أحد عوامل الثنائية - هذا

ج

د

واضح - وإذا كان كل حد منها هو واحد فإن إضافة
 أى منها إلى أى من الأزواج ألا يجعل الحاصل كلاً
 هو ثلاثة ؟ - نعم - ولكن ثلاثة عدد فردى واثنين
 عدد زوجى ؟ - بالتأكيد - وإذا وجد اثنان ، ألن
 توجد بالضرورة مرتان ؟ وإذا وجد ثلاثة ، وجدت
 ثلاث مرات ، بما أن اثنين هى واحد مرتان ، وثلاثة
 هى واحد ثلاث مرات ؟ - بالضرورة - وإذا كان
 هناك « اثنان » و « مرتان » ألن نحصل بالضرورة
 على اثنين مرتين؟ وإذا كان هناك ثلاثة مع ثلاث
 مرات ألن نحصل بالضرورة على ثلاثة ثلاث مرات؟
 طبعاً - وإذا كان هناك ثلاثة ومرتان ، واثنان وثلاث
 مرات ألن نحصل بالضرورة على ثلاثة مرتين واثنين
 ثلاث مرات؟ - بالضرورة - هناك إذن أزواج زوجية ،
 وأفراد فردية وهناك أزواج فردية وأفراد زوجية -
 بالتأكيد - وإذا كان الأمر كذلك هل يمكن أن
 نتصور أنه يتبقى عدد يمكن ألا يوجد ؟ - لا يمكن
 تصور ذلك على أى نحو كان - وإذا فما أن يوجد
 واحد يوجد بالضرورة عدد - بالضرورة - وما إن
 يوجد عدد توجد كذلك كثرة ، وتوجد كثرة
 لا متناهية من الوجود ؛ لأنه لا يمكن أن ننكر

هـ

١١٤٤

أن العدد إذ يتوالد هكذا يكون كثرة لا متناهية
ويشارك فى الوجود - إنه يشارك بالتأكيد - وبالتالي
إذا كانت جملة العدد تشارك فى الوجود فكل جزء
من العدد يشارك فيه أيضاً ؟ - بالتأكيد.

ب وإذن فالوجود موزع على كل شىء من جملة
الأشياء المتكثرة ، ولا يفترق إليه أى شىء موجود
سواء أكان أصغرهما أم كان أكبرها ؟ ومن جهة أخرى
أليس وضع السؤال أمراً لا معنى له؟! ، وهل ترى
وسيلة لأن يكون ما هو موجود مفتقراً إلى الوجود ؟
لا توجد إطلاقاً - الوجود إذن ينقسم إلى أقصى حد
من الأجزاء ، إلى أصغرهما وإلى أكبرها وإلى
مختلف أنواعها التى يمكن تصورها ، إن انقسامه
يتجاوز كل حد ، وأجزاء وجوده لا متناهية - الأمر
حقيقة كذلك - وإذن فأجزاء الوجود عديدة إلى
أقصى حد - بالتأكيد عديدة إلى أقصى حد - وهل
يوجد أى جزء يكون قطعة من الوجود ومع ذلك
« ليس إحدى » القطع ؟ - وكيف يكون عندئذ « أى »
قطعة ؟ - أعتقد بالعكس أن كل قطعة ما أن توجد
وما دامت موجودة تكون دائماً بالضرورة « واحداً »
من أجزاء الوجود ، أما كونها « ليست واحداً » فأمر
مستحيل - بالضرورة - وإذن فالواحد يرتبط بكل

ج

جزء على حدة من الوجود؛ ولا يفترق إليه أى جزء سواء أكان أصغرهما أم أكبرهما أم أيًا كان حجمه - بالتأكيد - هل يمكن إذن له ، وهو واحد ، أن يكون برمته حاضراً فى أمكنة كثيرة معاً ؟ تمنع قليلاً فى هذه النقطة - إنى أتمن وأرى أن هذا مستحيل - إذا لم يكن برمته حاضراً فيها يكون إذن مجزئاً ؛ لأنه لا يمكنه أن يكون حاضراً فى كل أجزاء الوجود إلا بأن يتجزأ - هذا حقيقى - ولكن ما يتجزأ يتكثر بالضرورة بقدر عدد أجزائه - بالضرورة - وإذن فقد كنا على خطأ حين قلنا للتو : إن الوجود يتوزع على أكبر عدد من الأجزاء ، إن أجزائه فى الواقع لا تتجاوز أجزاء الواحد ، بل يبدو بالعكس أنها مساوية لها تماماً ، فلا الوجود فى الواقع ينقص عن الواحد ، ولا الواحد ينقص عن الوجود ؛ ولكنهما يشكلان زوجاً ، ويتساويان فى كل شيء ، وبصفة دائمة - يظهر ذلك كل الظهور عليهما - وإذن فالواحد ذاته إذ يقسمه الوجود إلى أجزاء يكون مجموعاً ، وكثرة لا متناهية - يبدو ذلك - فالكثرة إذن لا تخص فقط الواحد الموجود : إن الواحد فى ذاته الذى يقسمه الوجود يكون ، بموجب ذلك ، هو أيضاً ، بالضرورة كثرة - هذا صحيح تماماً.

١٤٥ أ

ب

ومع ذلك فإن الأجزاء هي أجزاء من كل،
والواحد من حيث هو كل سيكون إذن محدوداً؛ لأن
الكل يحتوى على الأجزاء ألسنا نقر بذلك ؟ -
بالضرورة - وما يحتوى هو حد - بلا منازع -
وعلى ذلك يمكننا القول بأن الواحد الذي يوجد
سيكون واحداً وكثرة ، وكلا وأجزاء ، ومتناهيًا
ولامتناه في العدد - يبدو ذلك - ولأنه محدود ألن
تكون له نهايات؟ - بالضرورة - ولكن إذا كان كلاً
ألن تكون له أيضاً بداية ، ووسط ، ونهاية ؟ أو هل
تتصور كلاً بغير هذه التمييزات الثلاثة؟ وإذا افتقر
إلى أى من هذه الثلاثة ؛ هل نظل نقول عنه إنه كل ؟
هذا مرفوض - إذن فللواحد فيما يبدو بداية ،
ونهاية ، ووسط - بالتأكيد - والوسط يكون على
مسافة متساوية من النهايات ، وإلا ما كان وسطاً -
نعم - يبدو أن الواحد بهذا الاعتبار سيكون له
شكل ، ولنقل شكلاً مستقيماً أو شكلاً مستديراً
أو أى شكل مختلط منهما - يلزم الإقرار بذلك .

ألن يكون بهذا الاعتبار فى ذاته وفى آخر غير
ذاته؟ - كيف؟ - يمكن القول إن كل جزء هو فى
الكل ولا يوجد أى جزء يكون خارج الكل - هكذا -
أليست كل الأجزاء محوية فى الكل ؟ - نعم -

ج

ولكن الواحد هو جملة أجزائه الخاصة : إنه ليس أكثر منها ولا أقل - فعلاً - ولكن أليس الكل بدوره هو الواحد أيضاً ؟ - وكيف نتصور عكس ذلك ؟ - بما أن جملة الأجزاء محتواه فى الكل ، وهذه الجملة هى الواحد مثلما هو حال الكل ذاته ، وبما أن هذه الجملة محتواه فى الكل ، فإن الواحد إذن هو الذى يحتوى على الواحد ، ومن ثمة يثبت أن الواحد هو فى ذاته - يبدو هذا تمامًا - ومن جهة أخرى إن الكل ، من حيث هو كذلك ، لا يكون إطلاقاً فى الأجزاء ، فهو ليس فى كل الأجزاء ولا فى أى منها ، فلو كان فى كل الأجزاء فعلاً لتحتّم وجوده فى واحد منها ؛ لأنه لو افترضنا أن ثمة واحداً لا يوجد فيه ؛ فإنه لن يمكنه أن يكون فى كل الأجزاء ؛ لأن هذا الجزء الذى لا يوجد فيه الكل هو واحد ضمن الكل ؛ فإذا لم يكن الكل فيه فكيف يمكنه أن يكون فى كل الأجزاء ؟ - لا يمكنه - ولا كذلك يمكن للكل أن يكون فى بعض الأجزاء ؛ لأنه لو كان الكل بالفعل فى بعض الأجزاء ؛ لكان الأكثر داخل الأقل ، الأمر الذى هو مستحيل - فى الواقع مستحيل - ولكن بما أن الكل ليس فى عدة أجزاء ولا فى واحد منها ولا فى جملتها ؛ ألن يكون

د

بالضرورة فى شىء آخر غير هـ ، وإلا كف عن الوجود فى أى مكان؟ - بالضرورة - وإذا لم يكن فى أى مكان ألن يكون لا شىء ؛ إذ بما أنه كل وليس فى ذاته فهو بالضرورة فى شىء آخر غير ذاته ؟ هـ هذا مؤكد وإذن فالواحد ، من حيث هو كل ، يكون فى آخر غير ذاته ؛ ولكن من حيث هو جملة أجزاء يكون فى ذاته ، وهكذا فإن الواحد هو بالضرورة فى ذاته وفى آخر غير ذاته - بالضرورة .

وإذا كانت هذه هى طبيعة الواحد ، ألن يكون بالضرورة متحركاً وساكناً - ولم ؟ - يمكن القول : إنه ساكن من حيث إنه فى ذاته ، لأن موضعه واحد وهو لا يغيره ، فهو بالتالى فى نفس الموضع أى فى ذاته - هذا حق - وما هو دائماً فى نفس الموضع لا يمكنه بالتأكيد سوى أن يكون ساكناً بصفة دائمة - تماماً - ولكن بالعكس إن ما هو دائماً فى آخر ؛ ألن يكون بالضرورة غير قادر على أن يبقى فى الموضع نفسه؟ وإذا لا يكون أبداً فى الموضع نفسه ، لن يكون بالأحرى ساكناً ، وإذا لم يكن ساكناً سيكون متحركاً ، أليس كذلك ؟ - بالتأكيد - وبما أن الواحد هو بصفة دائمة فى ذاته ، وفى آخر غير ذاته فلا مفر إذن من أن يكون بصفة دائمة ساكناً ومتحركاً - يبدو ذلك .

١١٤٦

ب ويلزم أيضاً أن يكون الواحد مطابقاً لذاته ،
 ومختلفاً عن ذاته ، ومطابقاً بالمثل للآخرين ،
 ومختلفاً عنهم ، وذلك إذا كان يحتمل العلاقات
 التي رأيناها الآن - وكيف ذلك ؟ - يمكن القول إن
 علاقة الكل بالكل هى على النحو الآتى :
 علاقة هوية ، أو اختلاف ، وحيث لا يوجد
 اختلاف ، ولا هوية ، توجد علاقة جزء بكل أو كل
 بجزء - واضح - هل الواحد إذن هو جزء من
 ذاته ؟ - لا بالتأكيد - ولن تكون له كذلك بالنسبة
 لذاته علاقة كل بجزء أى علاقة ذاته ككل بذاته
 كجزء - فى الواقع لا يمكن أن تكون - ولكن هل
 الواحد إذن هو آخر غير الواحد ؟ - لا بالتأكيد ،
 فلن يكون إذن مختلفاً عن ذاته - بالتأكيد لا - فإذا
 لم يكن من ثمة بالنسبة لذاته مختلفاً ولا كلاً
 ولا جزءاً ألن يتحتم بالتالى أن يكون فى هوية مع
 ذاته ؟ - نعم حقاً - ولكن الشيء الذى يكون فى
 مكان آخر غير ذاته ، إذا بقيت ذاته ثابتة فى نفس
 مكانها ، ألن يكون هذا الشيء آخر غير ذاته ، وذلك
 بموجب وجوده فى مكان آخر ؟ - نعم فيما أرى -
 على هذا النحو بدا لنا الواحد فى ذاته وفى آخر غير ذاته
 معاً - بالضبط - ومن هنا يبدو أن الواحد سيكون

د مختلفاً عن ذاته - يبدو ذلك - ثم إن اختلاف
 الشيء عن أى شيء آخر ألا يفترض أن يكون هذا
 الشيء الآخر مختلفاً عما يختلف عنه ؟ -
 بالضرورة - وإذن فكل ماليس واحداً يكون مختلفاً
 عن الواحد ، والواحد يكون مختلفاً عما ليس واحداً ؟ -
 أكيد - فالواحد سيكون إذن مختلفاً عن الآخرين -
 سيكون مختلفاً - إذن تأمل الآتى : أليس المطابق
 مأخوذاً فى ذاته والمختلف كل منهما ضد الآخر؟ -
 دون أدنى شك - وهل المطابق يقبل أن يقيم فى
 المختلف ، أو يقبل المختلف أن يقيم فى المطابق ؟ -
 لا يقبلان ذلك أبداً - وبالتالي إذا كان المختلف
 لا يمكنه أبداً أن يكون فى المطابق ، فليس ثمة أى
 ه موجود يمكن أن يكون فيه المختلف لأى مدة
 من الزمن ؛ لأنه مهما قصرت مدة الزمن الذى
 يكون فيها فى أى موجود ؛ فإن المختلف سيكون فى
 الواقع فى المطابق طيلة هذه المدة، أليس هذا صحيحاً ؟ -
 صحيح - وبما أن المختلف لا يكون أبداً فى المطابق
 فإنه لن يكون أبداً فى أى شيء موجود هذا حق -
 وإذن فإن المختلف لن يكون فيما ليس الواحد
 ولا فى الواحد - لا بالتأكيد - وإذن فليس
 بموجب المختلف سيكون الواحد مختلفاً عما ليس

الواحد ، أو سيكون ما ليس الواحد مختلفاً عن الواحد - فعلاً - ومع ذلك فليس بموجبهما يكون بينهما ذلك الاختلاف المتبادل ، بما أنهما لا يشاركان إطلاقاً في المختلف - ومن يدعى ذلك ؟ - إذا كان اختلافهما لا يرجع إليهما ولا إلى المختلف ، ألا يخلصان بذلك على نحو مطلق من أى اختلاف متبادل ؟ - يخلصان - ولكن الذين ليسوا واحداً لا يشاركون في الواحد؛ وإلا ما كانوا ليس واحداً، بل كانوا واحداً على نحو ما - هذا حق - وبالمثل الذين ليسوا واحداً لن يكونوا عدداً أبداً؛ لأنه على هذا النحو كذلك ، لن يعودوا إطلاقاً ليس واحداً في اللحظة التي يحصلون فيها على عدد - بالفعل - وهل يكون إذن الذين ليسوا واحداً أجزاء للواحد ؟ أم سيكون هذا أيضاً مشاركة الذين ليسوا واحداً في الواحد ؟ - سيكون هكذا - وإذن فإذا كان الواحد واحداً بصفة مطلقة وكان الذين ليسوا واحداً ليسوا واحداً بصفة مطلقة ، فإن الواحد لن يكون جزءاً مما ليسوا واحداً ، ولا كلا يكون الذين ليسوا واحداً أجزاء له ، ولن يكون الذين ليسوا واحداً بدورهم أجزاء للواحد ، ولا الكل الذى يكون الواحد جزءاً منه؟ - بالفعل - ولكننا قلنا : حيث لا توجد علاقة

ب

متبادلة بين جزء ، وكل وبين كل ، وجزء أو علاقة
اختلاف بينهما توجد هوية - هذا ما قلناه - هل
يلزم إذن أن نؤكد أن الواحد الذى ليس له أى من
هذه العلاقات مع ما ليسوا واحداً يكون فى هوية
معهم ؟ - يلزم تأكيد ذلك - وإذن فالواحد فيما
يبدو ؛ يختلف عن الأشياء الأخرى وعن
ذاته، وكذلك يتطابق معها ؛ ومع نفسه - متابعة
الدليل ترجح هذه النتيجة .

ج

وهل يكون الواحد أيضاً مشابهاً وغير مشابه
لذاته وللأشياء الأخرى ؟ - ربما - وبما أنه قد ظهر
أن الواحد مختلف عن الأشياء الأخرى يمكن القول
إن الأشياء الأخرى، ستكون هى نفسها مختلفة عنه -
وماذا من ثمة ؟ - أليس الواحد مختلفاً عن الأشياء
الأخرى بنفس قدر اختلافها عنه لا أكثر ولا أقل ؟
- نعم وماذا بعد ؟ - وإذا كان الاختلاف ليس أكثر
ولا أقل فهما إذن متشابهان - نعم - وبالتالي يتماثل
اختلاف الواحد عن الأشياء الأخرى مع اختلاف
الأشياء الأخرى عن الواحد؛ وهنا تكون ثمة هوية
يتسم بها الواحد بالنسبة للأشياء الأخرى وتتسم بها
الأشياء الأخرى بالنسبة للواحد - ماذا تريد أن تقول ؟ -
الآتى : ألسنت تطلق على أى موضوع اسماً معيناً ؟ -
نعم فيما أعتقد - ولكن الاسم الواحد نفسه

د

ألا يمكنك أن تكرر أم لا تطلقه إلا مرة واحدة ؟ -
أعتقد ذلك - وهل تعتقد أنك حين تطلقه مرة واحدة
تشير إلى الموضوع الذى يخصه الاسم ، ولكن حين
تطلقه عدة مرات تشير إلى شئ آخر غير الموضوع ؟
أو أنك بالأحرى تطلق نفس الاسم مرة أو عدة
مرات لتعبر بالضرورة فى كل الحالات عن نفس
الموضوع ؟ - بالطبع - أليست كلمة المختلف اسمًا
يطلق على موضوع ؟ - نعم بالتأكيد - وبالتالي
عندما تنطق بهذا الاسم سواء مرة واحدة أو عدة
مرات فإنك تستخدمه لتشير لا لشئ آخر سوى
الموضوع الذى هو اسم له - بالضرورة - وهكذا
عندما نقول الآخرين المختلفين عن الواحد والواحد ،
المختلف عن الآخرين ، فإننا ننطق بكلمة المختلف
مرتين دون أن يودى ذلك إلى أن تنطبق الكلمة على
طبيعة جديدة ؛ فهى لا تشير فى المرتين ، سوى
للطبيعة التى تخص الكلمة بصفة أصلية - هذا
صحيح تمامًا - وإذن فمن حيث إن الواحد مختلف
عن الآخرين ، والآخرى مختلفون عن الواحد ،
فإن واقعة هذا الاختلاف لا تطبع الواحد بسمة
أخرى ، ولكن بنفس السمة التى تطبع بها الآخرين ،
وما له نفس السمة على نحو ما يكون متشابهًا ،

أليس هذا حقاً ؟ - نعم - وإذن فبموجب هذه الواقعة ، وعن طريق كون الواحد يتسم بالاختلاف عن الآخرين يكون الواحد برمته مشابهاً للآخرين برمتهم ؛ وذلك لأن الواحد يختلف برمته عن الآخرين برمتهم - يبدو محتملاً - ومن جهة ثانية إن المشابه يكون من حيث هو كذلك مضاداً ، لغبر المشابه - نعم - فالمختلف إذن هو مضاد للمطابق .

ب نعم أيضاً - وقد ظهر لنا من الاستنباط السابق إن الواحد مطابق للآخرين - هذا صحيح - فالتطابق مع الآخرين والاختلاف عن الآخرين ، هما هنا سمتان متعارضتان كلية - والواحد من حيث هو مختلف قد ظهر لنا مشابهاً - نعم - وبالتالي فمن حيث هو مطابق ، سيكون غير مشابه ، وذلك بموجب السمة المضادة للسمة التي جعلته مشابهاً وأنصوب أن سمة المختلف هي التي جعلته مشابهاً ؟ - نعم - وإذن : فالمطابق سيجعل الواحد غير مشابه ، وإلا لن يبقى مضاداً للمختلف - يبدو ذلك محتملاً -

ج فالواحد سيكون إذن مشابهاً وغير مشابه للآخرين ؛ مشابهاً من حيث هو مختلف ، وغير مشابه من حيث هو مطابق - هذا البرهان يشكل بالتأكيد مبرراً يبدو أنه يحق للواحد - ولكن ثمة مبرراً آخر - ما هو ؟ -

إن ما يجعل الواحد مطابقاً يجعله غير مخالف ،
وما يجعله غير مخالف يجعله ليس غير مشابه ، وإذا
كان ليس غير مشابه كان مشابهاً ، وإن ما يجعله
آخر يجعله مخالفاً ، ولأنه مخالف يكون غير مشابه -
أنت تقول الحقيقة - وهكذا فإن الواحد لأنه مطابق
للآخرين ، ولأنه مختلف عنهم سيكون ، بموجب
العلاقتين وبموجب أى منهما مشابهاً وغير مشابه
للآخرين - صحيح تماماً - وقد ظهر لنا أن الواحد
مختلف عن ذاته ، ومطابق لذاته ؛ فهو إذن بموجب
هاتين العلاقتين وبموجب أى منهما سيظهر بالمثل
مشابهاً ، وغير مشابه لذاته - بالضرورة .

د

ثمة سؤال جديد : هو أن ننظر فيما يوجد من
تماس ، أو عدم تماس بين الواحد ، وذاته ، أو بين
الواحد ، والآخرين - سأنظر فى هذه المسألة - لقد
رأينا أن الواحد يوجد فى ذاته بكليتها - حقاً -
واليس الواحد يوجد أيضاً فى الآخرين ؟ - نعم -
وإذن فوجود الواحد فى الآخرين يجعله تماساً لهم ،
ومن جهة ثانية : وجوده فى ذاته يبعده عن أى تماس
مع الآخرين ، ويصبح فى تماس مع ذاته بموجب
وجوده فى ذاته - هذا واضح - وعلى ذلك : فمن
وجهة النظر هذه سيكون الواحد تماساً مع ذاته ومع

هـ

الآخرين - سيكون مماساً - ولكن ماذا من وجهة نظر أخرى؟ أليس مفروضاً أن كل ما يمس شيئاً آخر يكون موقعه مباشراً لما عليه أن يمس ، وأن يشغل المكان الذى يتلو موقع الشيء الذى يمسه ؟ - بالضرورة - وإذا كان الواحد مماساً لذاته فيلزم أن يكون واقعاً مباشرة بعد ذاته ، وأن يشغل المكان الملاصق لموقعه هو نفسه - فعلاً يلزم - وإذن: ليفعل ذلك يجب على الواحد أن يصبح اثنين ، وأن يشغل مكانين فى آن واحد؛ ولكن ما دام واحداً فهو يتأبى على ذلك ؟ - بالتأكيد - نفس الضرورة تمنع إذن أن يكون الواحد اثنين وأن يكون مماساً لنفسه - نفس الضرورة تمنع - ولكنه لن يكون كذلك مماساً للآخرين - ولم ؟ - لنقل لأن ما يلزم أن يكون مماساً مع بقائه متميزاً ، إنما هو مجبر على أن يكون ملاصقاً لما عليه أن يكون مماساً له دون أن يوجد أى شئ ثالث بينهما - هذا حقيقى - شيان إذن هما الحد الأدنى اللازم ليكون ثمة تماس - يلزم - وإذا أضيف على الفور حد ثالث إلى الحدين ؛ أصبح هناك ثلاثة حدود وتماسان - نعم - وهكذا كل مرة تنضاف وحدة جديدة ، لا يتولد عنها سوى تماس واحد جديد ، ومن ثمة تكون التماسات أنقص

١١٤٩

ب

واحدًا من جملة أعداد الحدود ، فبقدر ما تجاوزت الحدود الأولى التماسات فى زيادتها العددية بقدر ما تتجاوز الجملة العددية للسلسلة المتصلة من الحدود الجملة الشاملة للتماسات ؛ لأن من هناك فصاعدا كلما انضافت وحدة إلى السلسلة العددية انضاف تماس إلى التماسات - استنباط صحيح - مهما يكن إذن عدد الأشياء الموجودة تكن التماسات أقل منها بوحدة - هذا حق - ولكن حيث لا يوجد سوى واحد ، وحيث لا يوجد اثنان ؛ لن يكون ثمة تماس - وكيف يمكن أن يكون هناك تماس ؟ - لنقل إذن - إن الآخرين غير الواحد ليسوا إطلاقًا الواحد ، ولا يشاركون فيه ، بما أنهم آخرون - لا بالتأكيد - وإذن فليس هناك عدد فى الآخرين لأنه لا يوجد فيهم واحد - وكيف يكون فيهم ؟ - إن الآخرين ليسوا واحدًا ، ولا اثنين ، ولا يمكن التعبير عنهم بأى عدد - لا يمكن بأى عدد ليس هناك إذن سوى الواحد ، وحده حتى يكون ثمة واحد ، ولا يمكن أن يكون ذلك من اثنين - هذا بين - فلا يوجد إذن تماس بما أنه لا يوجد اثنان - لا يوجد تماس - وإذن فلا الواحد يمس الآخرين ولا الآخرون يمسون الواحد ، بما إنه لا يوجد تماس

لا بالتأكيد - وهكذا بموجب جملة الأدلة يكون الواحد مماساً للآخرين ولذاته وأيضاً غير مماس لهما - يبدو ذلك .

هل نقول إذن إن الواحد بالإضافة إلى ذلك مساوٍ ، وغير مساوٍ ، لذاته وللآخرين ؟ - كيف ؟ - لنفترض أن الواحد أكبر ، أو أصغر من الآخرين ، أو أن الآخرين أكبر أو أصغر من الواحد ، فليس بموجب كون الواحد واحداً وكون الآخرين آخرين غير الواحد أنهما يصبحان ، بسبب هذه السمات ذاتها ، أكبر أو أصغر بالتبادل ؟ الأمر بالعكس ، إذا كانا ، بالإضافة لسماتهما المتبادلة ، حاصلين على المساواة ، فإنهما سيكونان بالتبادل متساويين ، بينما إذا كان الآخرون حاصلين على كبر والواحد حاصلاً على صغر ، أو بالعكس إذا كان الواحد حاصلاً على كبر والآخرون على صغر ، فإن أيّاً من هذه المثل التي يرتبط بها الكبير سيكون أكبر ، وأيّاً منها التي يرتبط بها الصغر سيكون أصغر؟ - بالضرورة - يوجد إذن مثالان: هما الكبير والصغر ، أليس كذلك ؟ لأنهما لو لم يوجد لكانا متضادين ، ولما ظهرا؟ فيما هو موجود - وكيف ننكر ذلك ؟ - وإذن فإذا كان الصغر حاضراً في الواحد ، فإنه سيكون فيه

هـ

١١٥٠

إما ككل ، وإما فى جزء منه - بالضرورة - لنفرض أنه حاضر فى الكل ، ألن يترتب على ذلك الآتى : إما أن يكون ممتداً فى تعادل مع الواحد فى جملته ، وإما أنه يحوى الواحد ؟ - هذا واضح - فإذا كان الصغر فى تعادل مع الواحد، فإنه سيكون مساوياً له ؛ ولكن إذا كان يحويه فإنه سيكون أكبر منه ، أليس كذلك ؟ - وكيف نشك فى ذلك ؟ - وهل يمكن إذن للصغر أن يكون حجمه مساوياً لآى شىء أو أكبر منه ، وأن يقوم بوظائف الكبر ، أو المساواة بدلاً من وظائفه الخاصة ؟ - مستحيل - وإذن فلن يكون الصغر فى الواحد ككل ، وإنما يكون على الأكثر فى جزء منه - نعم - ولكنه لن يكون كذلك فى الجزء برمته ، وإلا لكانت له نفس الآثار التى له بصدد الكل ، ففى أى جزء يحضر الصغر يكون دائماً مساوياً له أو أكبر منه - بالضرورة - لن يوجد إذن الصغر فى أى شىء موجود، إنه يعجز عن أن يحضر سواء فى الجزء ، أم فى الكل ، ولن يوجد أى شىء صغير سوى الصغر ذاته ، لا شىء فيما يبدو - ولا كذلك يحضر الكبر فى الواحد، وإلا لوجد شىء آخر « أكبر » خارج الكبر وبالإضافة إليه ، أعنى هذا الذى يوجد فيه الكبر وهذا الأكبر لن يكون أمامه

ب

جـ

الصغير الذى يلزم مع ذلك أن يكون أكبر منه ، فور أن يكون هو كبيراً ولن يمكن أن يكون أمامه الصغير بما أن الصغير ليس موجوداً فى أى مكان - هذا حق ثم إن الكبير فى ذاته لا يمكن أن يكون أكبر فى الحجم من شئ سوى من الصغير فى ذاته ، والصغير فى ذاته لا يمكن أن يكون أصغر من شئ سوى من الكبير فى ذاته - لن يكون - وإذن فالآخرون ليسوا أكبر ، ولا أصغر من الواحد ، ما دام يعوزهم الكبير والصغير ، وكل من الصغير ، والكبير له قوة الزيادة ، والنقصان ليس بإزاء الواحد وإنما فقط كل واحد منهما بإزاء الآخر ، والواحد بدوره لا يمكن أن يكون بالنسبة لهما أو بالنسبة للآخرين أكبر ، أو أصغر ، بما إنه ليس حاصلاً على كبر ولا على صغر - يبدو أنه لا يمكن - ولكن إذا لم يكن الواحد أكبر ولا أصغر من الآخرين أليس يتحتم ألا يزيد ولا ينقص عنهم ؟ - بالضرورة - وما لا يزيد ولا ينقص هو بالضرورة فى نفس المستوى ، وما فى نفس المستوى هو مساوٍ - وكيف لا ؟ - ولكن الواحد بإزاء نفسه له نفس العلاقة ؛ فيما إنه ليس حاصلاً فى ذاته على كبر ولا صغر لن ينقص ولن يزيد عن ذاته ، إنه سيكون فى نفس المستوى مع

ذاته ، ومن هنا بالذات سيكون مساوياً لذاته -
 بالتأكيد - وإذن فالواحد سيكون مساوياً لنفسه
 وللآخرين - يبدو ذلك - ومع ذلك فهو فى ذاته ،
 ومن ثمة حاو لذاته من الخارج ، ومن حيث هو
 حاو سيكون أكبر من ذاته ، ومن حيث هو محوى
 سيكون أصغر ، وهكذا سيكون الواحد أكبر وأصغر
 من ذاته - فغلاً - ولكن ليس ضرورياً أيضاً أن نقرر
 إنه لا يوجد شيء خارج الواحد وخارج الآخرين ؟
 وكيف لا نقرر ذلك ؟ - ولكن ما هو كائن هو
 بالضرورة فى مكان ما - نعم - ووجود شيء فى أى
 شيء ألن يكون شيئاً أصغر داخل شيء أكبر ؟
 ويستحيل على أى نحو آخر أن يكون شيء داخل
 آخر - لا يمكن فى الواقع - وبما أنه لا يوجد شيء
 خلاف الآخرين والواحد وأنه يلزم لهما أن يوجد
 فى شيء ما ، ألن يتحتم من هنا أن يكون كل منهما
 داخل الآخر : أن يكون الآخرون داخل الواحد
 والواحد داخل الآخرين ، وإلا فلن يكونا فى أى
 مكان ؟ - ذلك ظاهر - وبما أن الواحد داخل
 الآخرين فإن الآخرين الحاوين سيكونون أكبر من
 الواحد وسيكون الواحد المحوى أصغر من الآخرين ،
 ومن جهة ثانية : بما أن الآخرين داخل الواحد فإن

١١٥١

ب

الواحد بموجب نفس السبب سيكون أكبر من الآخرين وسيكون الآخرون أصغر من الواحد - يبدو ذلك - وإذن فالواحد مساو لذاته وللآخرين وأكبر وأصغر من ذاته ومن الآخرين - ذلك ظاهر - وبالإضافة إلى ذلك بما أن الواحد أكبر ، وأصغر ومساو، يلزم أن يكون له إزاء ذاته، وإزاء الآخرين، مقاييس(*) مساوية وأكثر وأقل : وإذا كانت له مقاييس فله إذن أجزاء - وكيف لا ؟ - وأن يكون حاصلًا على أجزاء مساوية وأكثر وأقل سيجعله أقل، وأكثر عددًا من ذاته ومن الآخرين، وبالمثل مساويًا في العدد مع ذاته ، ومع الآخرين - وكيف ؟ - ستكون له فيما أتصور مقاييس أكثر من تلك التي يكون أكبر منها، وبالتالي تكون له أجزاء بقدر هذه الكثرة من المقاييس؛ وحين يكون أصغر تكون أجزاءه أقل بنفس القدر، وحين يكون مساويًا تكون أجزاءه بنفس القدر تمامًا - هكذا حقًا - وإذن فكون الواحد أكبر من ذاته وأصغر من ذاته ومساويًا لذاته يستلزم أن تكون له مقاييس بنفس القدر ، وأكثر وأقل من ذاته : وإذ تكون له مقاييس تكون له أجزاء - وكيف

جـ

* أى أقسام تامة .

د

لا ؟ - وإذا كان الواحد حاصلاً على أجزاء مساوية لذاته كان له نفس الكم الذى لذاته ؛ وإذا كانت أجزاؤه أكثر كان كمه أكثر؛ وإذا كانت أجزاؤه أقل كان كمه أقل من ذاته - هذا بين - أليست علاقة الواحد مع الآخرين علاقة مماثلة ؟ فهو إذ يبدو أكبر منهم يلزم أن يكون أكثر عدداً؛ وإذا يكون أصغر يكون أقل عدداً؛ وإذا يكون مساوياً فى الحجم يلزم أن يكون أيضاً مساوياً للآخرين فى الكم - بالضرورة - وهكذا سيكون الواحد أيضاً ، فيما يبدو، مساوياً وأكثر وأقل فى العدد من ذاته ومن الآخرين - سيكون.

وهل الواحد يشارك أيضاً فى الزمن ؟ وهل إذ يشارك فى الزمن يكون ويصبح ، أصغر ، وأكبر سناً من ذاته ، ومن الآخرين ، ومن جهة ثانية: لا يكون، ولا يصبح ، أصغر ، ولا أكبر سناً من ذاته ، ومن الآخرين ؟ - كيف ؟ - يمكن أن نقول : إنه يلزم عليه أولاً أن يوجد بما أنه واحد - نعم - وماذا تعنى « يوجد » إذا لم تكن مشاركة الوجود فى الزمن الحاضر، مثلما تشارك « وُجِدَ » فى زمن مضى، ومثلما تكون كذلك « سيوجد » مشاركة الوجود فى زمن آت ؟ - هو ذلك - فالواحد إذن يشارك فى الزمن بما أنه يشارك فى الوجود - تماماً -

١١٥٢

إذن يشارك فى الزمن الذى يتقدم ؟ - نعم - فهو يصبح دائماً أكبر سنًا من ذاته بما أنه يتقدم كما يتقدم الزمن - بالضرورة - ألسنا نتذكر الآتى : إن الأكبر سنًا يصبح أكبر سنًا بالنسبة لمن يصبح أصغر سنًا ؟ - أتذكر ذلك - وإذن فبما أن الواحد يصبح أكبر سنًا من ذاته فلإن صيرورته أكبر سنًا لا تتحقق إلا بالنسبة إلى صيرورته هو أصغر سنًا ؟ - بالضرورة - فالواحد يصبح إذن هكذا أصغر سنًا ، وأكبر سنًا من ذاته - نعم - ولكن الزمن الذى « يكون » فيه أصغر سنًا أليس هو « الآن » الذى فى صيرورته يقع بين « كان » و « سيكون » ؟ لأنه فى هذا الانتقال من السابق إلى اللاحق لا يمكن أن نعتقد أنه يقفز فوق الآن الحاضر - لا بالتأكيد - وهذا الالتقاء مع الآن الحاضر أليس هو وقفة للواحد فى صيرورته أكبر سنًا ؟ وأليس حقًا أنه لم يعد يصير ولكنه يكون منذئذ أكبر سنًا ؟ ولو كان تقدمه فى الواقع متصلًا لما أدركه الآن الحاضر مطلقًا ، فمن طبيعة ما يتقدم أن يمس فى الواقع الطرفين : الحاضر من جهة واللاحق من جهة أخرى ، وهو لا يبرح الحاضر إلا لكى يمسك باللاحق ، وتتم صيرورته فيما بين اللاحق والحاضر - هذا حق - فإذا كان

ب

ج

يتحتم إذن على كل ما يصير ألا يتجاوز الحاضر فإنه
فى كل مرة يبلغه يكف عن الصيرورة، ويكون
بالعكس فى هذه اللحظة عين ما تحمله صيرورته -
هذا بين - وعندما يكون إذن الواحد خلال صيرورته
أكبر سنًا قد ألتقى بالحاضر فإنه يكف عن الصيرورة
ويكون فى هذا اللحظة أكبر سنًا - لاشك -
وبالنسبة لأى شىء يكون قد صار أكبر سنًا ؟ بالنسبة
لذلك الذى كان يصير أكبر سنًا منه، أى أنه قد صار
أكبر سنًا من ذاته ؟ - نعم - وما هو أكبر سنًا هو
أكبر سنًا عما هو أصغر ؟ - بالتأكيد - وإذن فالواحد
يكون أصغر سنًا من ذاته فى اللحظة التى يبلغ فيها
الحاضر أثناء صيرورته أكبر سنًا - بالضرورة -
والحاضر هو دائمًا حاضر مع الواحد خلال كل
لحظات وجوده ؛ وذلك لأن الواحد يكون فى
الحاضر ما دام موجودًا - وكيف لا ؟ - وإذن
فالواحد يكون ، ويصير بصفة مستمرة أكبر سنًا
وأصغر سنًا من ذاته - يبدو ذلك - ولكن هل يكون
الواحد ويصير لمدة أطول من ذاته أم مساوية لذاته ؟ -
مدة مساوية - وأن يصير ، أو يكون لمدة مساوية
يعنى أن يكون له نفس العمر - وكيف لا ؟ - وماله
نفس العمر ليس أكبر سنًا ولا أصغر سنًا - لا طبعًا -

وإذن فالواحد الذى يصير ، ويكون لمدة مساوية لذاته لا يكون ، ولا يصير أصغر سنًا ، ولا أكبر سنًا من ذاته - أسلم بذلك - وماذا عن الآخرين ؟ - لا أعرف ماذا أقول - يمكنك على الأقل أن تقول الآتى : إن الآخرين غير الواحد ما داموا آخرين وليسوا آخر يكونون أكثر من واحد ، لو كانوا آخر مفردًا لكانوا واحدًا ؛ لكنهم آخرون جمع فهم أكثر من واحد ويشكلون كما - يشكلون بالتأكيد كما - وما داموا كمًا فإن عددهم سيكون أكبر من العدد الذى للواحد وكيف لا - ماذا من ثمة ؟ هل نقول إن العدد الأكبر يولد أو يكون قد ولد أولاً أم بالأحرى العدد الأصغر ؟ - الأصغر - إذن فإن الأصغر من الجميع هو الأول ، وهذا هو الواحد ،

ب أليس كذلك ؟ - نعم - وإذن فالواحد قد ولد الأول من كل الأشياء التى لها عدد ، وكل الأشياء الأخرى لها عدد بما أنها أخرى وليست واحدًا آخر - لها عدد فى الواقع ، وأتصور حيث إنه الولد أولاً أنه ولد مبكرًا وولد الآخرون مؤخرًا والمولودون فى الآخرهم أصغر سنًا من المولودين فى الأول ، وبذلك سيكون الآخرون أصغر سنًا من الواحد ويكون الواحد أكبر سنًا من الآخرين - بالتأكيد .

ثمة سؤال آخر: هل أمكن لمولد الواحد أن يتم على نحو مضاد لطبيعة الواحد أم هذا مستحيل ؟ -
 مستحيل - ولكن الواحد كما ظهر لنا له أجزاء ؛ وإذا كانت له أجزاء كانت له بداية ، ونهاية ، ووسط - نعم - ولكن أليست البداية تولد أول كل شيء سواء فى الواحد ذاته أم فى كل واحد من الآخرين ؛ ثم يولد بعد البداية كل الباقي حتى النهاية ؟ بالطبع - ثم إننا سوف نقول بالتأكيد إن كل هذا الباقي هو أجزاء من الكل ، ومن الواحد اللذين مع بلوغ النهاية يولدان واحداً وكلا - سنقول ذلك - وأتصور أن النهاية تولد فى المحل الأخير ، ومن طبيعة الواحد أن يولد فى نفس الوقت ، وإذا كان يمتنع بالضرورة على الواحد فى ذاته أن يولد على نحو مضاد لطبيعته فإن مولده مع النهاية فى المحل الأخير بعد كل الآخرين هو مولده الطبيعى - هذا بين - وإذن فالواحد هو أصغر سناً من الآخرين ، والآخرين أكبر سناً من الواحد - هذا أيضاً يبدو لى بيناً - ولكن ماذا ؟ أليست البداية أو أى جزء من الواحد أو من أى شيء آخر ، شريطة أن تكون جزءاً وليست أجزاءً ، أليست هى بالضرورة واحداً من حيث هى جزء ؟ - بالضرورة - وعلى ذلك فالواحد يولد مع

ج

د

ما يولد أولاً ، وكذلك بالمثل مع ما يولد ثانياً ؛
ولا يتأخر عن أى من الآخرين جميعهم كلما ولدوا
أياً كانوا وفى أى ترتيب يجيء مولدهم ؛ وإنما يمضى
متابعاً مسلكه إلى أن يولد واحداً ، و كلياً ؛ فهو
يواكب فى التكوين الآخرين جميعهم : وسطهم
وأخبرهم وأولهم دون استثناء ودون تأخر - هذا
حقيقى - وإذن فالواحد مساو فى العمر للآخرين
جميعهم ؛ ولكى لا نفترض أن للواحد فى ذاته مولداً
مضاداً للطبيعة يلزم أن يكون مولده لا قبل
الآخرين ولا بعدهم ؛ وإنما فى نفس وقت مولدهم ،
وعلى ذلك فبموجب هذا الدليل لن يكون الواحد
أكبر سناً ، أو أصغر سناً من الآخرين ولن يكون
الآخرون أكبر سناً ، أو أصغر سناً ، منه ؛ بينما
بموجب الدليل السابق يكون الواحد أكبر سناً ،
وأصغر سناً ، ويكون الآخرون بالمثل أكبر سناً ،
وأصغر سناً - بالتأكيد لاشك .

على هذا النحو إذن يكون ، الواحد ، وعلى
هذا النحو ولد ، كيف نحل الآن مشكلة الصيرورة :
أى أن يصير الواحد بإزاء الآخرين والآخرون بإزاء
الواحد أكبر سناً ، وأصغر سناً ، وأن لا يصير أصغر
سناً ، ولا أكبر سناً ؟ هل الإجابة الصحيحة بصدد

الوجود تصح أيضاً بصدد الصيرورة ، أو ينبغي أن تكون مختلفة ؟ - ليس لدى ما أقوله - لكننى أنا يمكننى على الأقل أن أقول الآتى : إذا كان موجود ما أكبر سنًا من آخر يستحيل عليه بعد ذلك أن يصبح أكبر سنًا ، بقدر يتجاوز فارق العمر الأصلي الراجع للمولد ، وكذلك يستحيل بالمثل على الأصغر سنًا أن يصبح أصغر سنًا على نفس النحو ، فمع إضافة كميات متساوية إلى كميات غير متساوية من الزمن أو أى شىء آخر ، يظل دائماً الفارق الناجم عن الإضافة مساوياً للفارق الأصلي - وكيف لا ؟ - وإذن فما هو موجود لا يمكن أن يصبح أصغر سنًا ولا أكبر سنًا من أى موجود آخر ، بما أن الفارق فى العمر بينهما يظل ثابتاً ، إن أحدهما قد صار أكبر سنًا ويكون أكبر سنًا ، وبالمثل صار الآخر ويكون أصغر سنًا : ولكنهما لم يعودا يصيران هكذا - هذا حقيقى - وعلى ذلك فالواحد الذى هو موجود لا يصير أبداً أكبر سنًا ولا أصغر سنًا من الآخرين الذين هم موجودون - لا بالتأكيد - لننظر إذن من وجهة النظر التالية فيما إذا كانوا لا يصيرون أكبر سنًا ولا أصغر سنًا - أى وجهة نظر ؟ - وجهة النظر الآتية : لقد بدا لنا الواحد أكبر سنًا من

الآخرين والآخرون أكبر سنًا من الواحد - وماذا فى ذلك؟ - عندما يكون الواحد أكبر سنًا من الآخرين فإن هذا يعنى فيما أتصور أنه يوجد منذ زمن أطول من الآخرين - نعم - إذن أنظر من جديد : إذا أضفنا إلى زمن أطول وإلى زمن أقصر مدة متساوية من الزمن فهل سيكون اختلاف الأطول عن الأقصر بنفس الجزء أم بجزء أصغر ؟ - بجزء أصغر - وإذن فالنسبة بين عمر الواحد وعمر الآخرين والتي كانت قائمة أول الأمر ، لن تظل بالتالى ثابتة ، ولكن كلما أضفت للواحد وللآخرين نفس المدة من الزمن كلما قل أكثر فارق العمر الأصلي للواحد عن عمر الآخرين* أليس كذلك؟ - نعم - والآن فإن من يتناقص فارق عمره عن عمر غيره ألا يصبح أصغر سنًا عما كان من قبل بالنسبة لأولئك أنفسهم الذين كان من قبل أكبر سنًا منهم ؟ - إنه يصبح حقيقة أصغر سنًا - وإذا كان هو يصبح أصغر سنًا ألن يصبحوا هم الآخرون بالنسبة له أكبر سنًا عن ذى قبل ؟ - نعم تمامًا - وعلى ذلك فإن الأصغر سنًا يصبح أكبر سنًا بالنسبة لذلك الذى جاء من قبل

* يستخدم هنا أفلاطون فعل *différer* بمعناه الملتبس .

والذى هو أكبر سنًا . إنه لا يكون أبدًا أكبر سنًا ، ولكنه يقتصر على أن يصير بصفة مستمرة أكبر سنًا بالنسبة إلى الأول؛ لأن هذا يتقدم فى اتجاه الصغر وهو يتقدم فى اتجاه الكبر ، والأكبر سنًا يصبح بدوره وعلى نفس النحو أصغر سنًا من الأصغر سنًا ، فكما أن كلا منهما يتجه اتجاهًا معاكسًا للآخر كذلك تكون صيرورة كل منهما معاكسة لصيرورة الآخر : فالذى سنه أصغر يصير أكبر سنًا من الأكبر سنًا ، والذى سنه أكبر يصير أصغر سنًا من الأصغر سنًا ، وتحقيق هذه الصيرورة أمر يستحيل عليهما لأنه لو تحققت هذه الصيرورة لكفا عن أن يكونا فى صيرورة وأصبحا كائنين ، وإذن فكلاهما فى الواقع يصير بالتبادل أكبر سنًا وأصغر سنًا ، فالواحد يصير أصغر سنًا من الآخرين لأنه قد رأينا أنه أكبر سنًا وولد قبلهم ، والآخرين يصيرون أكبر سنًا من الواحد لأنهم ولدوا بعده ، وعلى نفس النحو تمضى علاقة الآخرين مع الواحد بما أننا رأينا أنهم أكبر سنًا منه وولدوا قبله - من البين أن هذه إذن هى علاقتها المتبادلة - وهكذا فإن الفارق بين أى حدين هو عدد ثابت فلا واحد منهما يمكنه أن يصير أكبر سنًا ولا أصغر سنًا من الآخر : ذلك أنه لا الواحد

ب

بالنسبة للآخرين ولا الآخرون بالنسبة للواحد يمكن لأى منهما أن يصير أكبر سنًا أو أصغر سنًا ، بيد أنه من جهة أخرى ، إن اختلاف الأقدم عن الأحدث والأحدث عن الأقدم لا يمكن أن يكون إلا بجزء متغير بلا نهاية : ومن هنا أليس حتمًا أن يصير الآخرون بالنسبة للواحد والواحد بالنسبة للآخرين على نحو متبادل أكبر سنًا وأصغر سنًا؟ - بالتأكيد - وهكذا فبموجب كل هذا البرهان يكون الواحد ويصير أكبر سنًا وأصغر سنًا من ذاته ومن الآخرين ، ولا يكون ولا يصير أكبر سنًا ولا أصغر سنًا من ذاته ومن الآخرين - هذا صحيح تمامًا .

ج

ولكن بما أن الواحد يشارك فى الزمن ، وفى صيرورته أكبر سنًا وصيرورته أصغر سنًا لن يتحتم أن يشارك أيضاً فى الماضى والمستقبل والحاضر إذ هو يشارك فى الزمن ؟ - بالضرورة - وإذن فالواحد كان ويكون وسيكون ، كان صائراً ويكون صائراً وسوف يكون صائراً - بالطبع - ثم إنه يمكن أن تكون له علاقات متنوعة ، وقد كان مشتركاً ، فيها وهو مشترك فيها وسيشترك فيها - نعم بالتأكيد - ويمكن إذن أن يوجد علم به ، وطن ، وإحساس بما أننا نحن أنفسنا أيضاً حالياً لا نكف عن ممارسة كل هذه

د

الأساليب من المعرفة بصدده - هذا كلام صحيح - وإذن ثمة اسم وتعريف يخصه ، وفى الواقع إننا نسميه ونعبر عنه ، وكل ما هو من هذا النوع ويوجد فى الواقع بالنسبة للآخرين يوجد كذلك بالنسبة للواحد - هذا صحيح تماماً .

لنستأنف البحث فى صيغة الثالثة ، إذا كان الواحد ، كما أثبتت لنا استنباطاتنا من ناحية واحداً وكثيراً ، ومن ناحية أخرى لا واحداً ولا كثيراً ، وكان فوق ذلك مشاركاً فى الزمن ، أفلا توجد بالضرورة بالنسبة له لأنه واحد لحظة يشارك فيها فى الوجود ، ولأنه ليس واحداً لحظة لا يشارك فيها فى الوجود ؟ - أجل ، بالضرورة - فهل سيكون إذن ممكناً بالنسبة له فى اللحظة التى يشارك فيها فى الوجود ألا يشارك فيه أبداً ؛ أو فى اللحظة التى لا يشارك فيها فى الوجود أن يشارك فيه ؟ - هذا ليس ممكناً أبداً - فالواحد يشارك إذن فى الوجود فى وقت وفى وقت آخر لا يشارك فيه ، فهذه هى بالنسبة له الطريقة الوحيدة الممكنة لأن تكون له وأن لا تكون له مشاركة فى نفس الشيء - إنك على حق - وإذن فهناك وقت حيث يشارك الواحد فى الوجود ووقت حيث يبارح الوجود ؟ إذ كيف فى الواقع يمكن أن

تكون ثمة لحظة يمتلك فيها ولحظة لا يمتلك فيها نفس الشيء إذا لم توجد كذلك لحظة يتلقى فيها هذا الشيء أو يتخلى عنه؟ لا سبيل إلى ذلك - واكتساب الوجود أليس هو ما تسميه الولادة؟ - هكذا أسميه، والتخلي عن الوجود أليس هو الهلاك؟ - بالضبط فالواحد إذن فيما يبدو، إذ يتلقى الوجود ويتخلى عنه يولد ويهلك - بالضرورة - وإذا يكون واحداً وكثرة وفي حالة ولادة وهلاك أليس مولده كواحد هو موته ككثرة، ومولده ككثرة هو موته كواحد؟ - قطعاً - وإذا يصير واحداً وكثرة أليس هذا بالضرورة يعنى أنه يفصل عن ذاته ويتجمع مع ذاته؟ - حتماً - وإذا يصير مشابهاً ومختلفاً أليس هذا أن يماثل ذاته ويباين ذاته؟ - نعم - وإذا يصير أكبر وأصغر ومساوياً أليس هذا أن ينمو وينقص ويتساوى؟ - بالتأكيد - وإذا يكون متحركاً يسكن وإذا يكون ساكناً ينتقل إلى الحركة، وهذا بالتأكيد لا يمكن أن يفعله إلا في لحظة لا يكون فيها في أي زمن - كيف ذلك؟ - فإذا كان شيء أولاً ساكناً وفي لحظة تالية تحرك، أو كان أولاً في حركة وفي لحظة تالية أصبح ساكناً، فإن هذه الحالات المتباينة لا يمكنه أن يتلقاها دون أن يتغير - لا يمكنه بالتأكيد - ومن المؤكد أنه

ب

ج

لا يوجد زمن يمكن فيه لنفس الموجود أن يكون لا متحركًا ولا ساكنًا معًا - لا يوجد - ومع ذلك فحتى التغير لا يمكن للموجود أن يمارسه دون أن يتغير - يبدو ذلك - متى إذن يتغير؟ إنه فى الواقع لا يمكنه أن يتغير عندما يكون ساكنًا أو عندما يكون متحركًا ؛ ولا كذلك عندما يكون فى الزمن لا يمكنه - أوجب القول إذن إنه يوجد فى هذا الشيء الغريب فى الوقت الذى يتغير فيه ؟ - أى شيء د غريب تعنى ؟ - اللحظة ، هذا فيما يبدو فى الواقع معنى اللحظة : إنها نقطة انطلاق تغيرين متعاكسين ، وذلك لأن التغير لا ينبع من السكون الذى لا يزال ساكنًا ، ولا ينطلق التحول من الحركة التى لا تزال متحركة ، بيد أن هناك بالأحرى ما للحظة من طبيعة غريبة ، إذ تقوم فى الفاصل بين الحركة والسكون خارج كل زمن ، فهى بالضبط نقطة وصول ونقطة انطلاق بالنسبة لتغير المتحرك الذى ينتقل إلى السكون وبالنسبة للسكن الذى ينتقل إلى الحركة - يبدو أن هذا صحيح - وهكذا فإن الواحد بما أنه ساكن ومتحرك يلزم أن يتغير لكى يمضى لإحدى هاتين الحالتين مثلما يمضى للأخرى ، فبهذا الشرط وحده يمكنه فى الواقع أن يحقق الوحدة والأخرى ، ه

ولكنه إذ يجرى هذا التغير فإنما يتغير فى اللحظة،
وأثناء تغيره لا يمكنه أن يكون فى أى زمن كما
لا يمكنه أن يكون متحركًا ولا ساكنًا - بالتأكيد -
وهل الأمر على نفس النحو بالنسبة لتغيراته
الأخرى ؟ عندما يمارس تغيره من الوجود إلى الهلاك
أو من عدم الوجود إلى الولادة، هل يتواجد عندئذ
فى فاصل بين حالات من الحركة والسكون ، وهل
لا يكون مع ذلك لا فى واقعة الوجود أو عدم
الوجود ولا فى واقعة الولادة أو الهلاك ؟ - هذا
محتمل تمامًا - وإذن فبموجب نفس السبب عندما
يكون فى سياق الانتقال من الواحد إلى الكثير ومن
الكثير إلى الواحد فإنه لا يكون واحدًا ولا كثيرًا،
فهو لا ينقسم ولا يتحد ، وبالمثل فى انتقاله
من المشابه إلى المباين ومن المباين إلى المشابه
لا يكون مشابهًا ولا مباينًا ولا يكون فى حالة
تمثل أو لا تمثل ، وفى انتقاله من الصغير إلى الكبير
وإلى المساوى أو بالعكس فإنه لا يكون أثناء هذا
الزمن صغيرًا ، ولا كبيرًا ، ولا مساويًا ، ولا ناميًا،
ولا متناقصًا ، ولا متساويًا مع ذاته - هذا محتمل -
هكذا يخضع الواحد لكل هذه النتائج إذا كان
له وجود.

ألا ينبغي أن نتناول سؤالاً آخر : إذا كان الواحد موجوداً فماذا يلزم عن ذلك من نتائج بالنسبة للآخرين؟ - لنبحث ذلك - إذا افترضنا إذن أن الواحد موجود يكون علينا أن نقول ما هي النتائج المترتبة ضرورة بالنسبة للآخرين غير الواحد؟ - لنقل ذلك - وإذن فيما أنهم آخرون غير الواحد فهم يقيناً ليسوا الواحد ، وإلا ما أمكنهم أن يكونوا آخرين غير الواحد - هذا صحيح - ومع ذلك فالآخرون ليسوا خلواً تماماً من الواحد وإنما يشاركون فيه على نحو ما - على أى نحو؟ - على النحو الآتى فيما أتصور : إن الآخرين غير الواحد هم آخرون بموجب كونهم حاصلين على أجزاء ، ولو لم يكونوا حاصلين على أجزاء لكانوا واحداً بصفة مطلقة - أنت على حق - ولا توجد أجزاء ، حسبما قلنا ، إلا أجزاء لما هو كل - قلنا ذلك - ولكن الكل من حيث هو كل هو بالضرورة وحدة ناشئة عن كثرة ، وحدة تكون الأجزاء أجزاء منها ؛ لأن كل جزء يجب أن يكون جزءاً لا من كثرة وإنما من كل - كيف ذلك؟ - إذا كان الجزء جزءاً من كثرة له مكانه فيها فإن هذا الجزء سيكون جزءاً من ذاته ، الأمر الذى هو مستحيل ، وسيكون جزءاً من كل

حد من الأجزاء واحداً بعد الآخر بما أنه جزء من الكل ، فإن كان ثمة واحد لا يكون الجزء جزءاً منه فإنه سيكون جزءاً من كل الأجزاء الأخرى ما عدا هذا الجزء ، وهكذا لن يكون جزءاً من كل واحد تال له ، وإذا لم يكن جزءاً من كل واحد فلن يكون جزءاً من أى واحد من هذه الكثرة ، ولكونه ليس جزءاً من أى واحد فإن الشيء المتعلق، باعتباره جزءاً أو أى شيء آخر، بلا أحد من مجموعة، من المستحيل أن تكون له مع الكل العلاقة التى ليست له مع أى منها - هذا يبدو صحيحاً - وإذن فليس الجزء جزءاً من كثرة من هذه الحدود أو من كلها ؛ وإنما من صورة معينة فريدة، أو من واحد معين نسميه كلاً ، أو من وحدة متحققة ناجمة عن الجملة ، فهذا ما يكون الجزء جزءاً منه - هذا صحيح تماماً - وإذن فإذا كان الآخرون حاصلين على أجزاء فهم كذلك سيشاركون فى الكل وفى الواحد - تماماً - فالآخرون غير الواحد هم إذن بالضرورة كل واحد أو وحدة متحققة لها أجزاء - بالضرورة - وينبغى أن نقول نفس الشيء عن كل جزء على حدة ؛ لأنه هو أيضاً يشارك بالضرورة فى الواحد ، وفى الواقع إذا كان كل واحد من هذه الأجزاء هو جزء فإن قولنا

هـ

١١٥٨

« كل واحد » يشير بالتأكيد إلى شيء واحد متميز
تمام التمييز عن الآخرين ، وله في المقابل وجوده
الخاص بما أن كل واحد يلزم أن يوجد - هذا حق -
وواضح أنه لكي يشارك الجزء في الواحد يلزم أن
يكون غير الواحد ، وإلا فلن يشارك وإنما سيكون
واحدًا بذاته ، بينما لا يمكن ، فيما أتصور ، لغير
الواحد ذاته أن يكون واحدًا - مستحيل - إن
المشاركة في الواحد هي بالتأكيد أمر حتمي سواء
بالنسبة للكل أم بالنسبة للجزء ، فالكل سيكون كلاً
واحدًا وستكون الأجزاء أجزاء ، والجزء ، في كل
مرة يكون فيها جزءاً من كل ، سيكون جزءاً واحدًا
وفرداً من الكل - نعم هكذا - ولكن الأشياء
المشاركة في الواحد ألن تكون مختلفة عن الواحد في
وقت مشاركتها فيه ؟ - كيف لا - والأشياء المختلفة
عن الواحد ستكون ، فيما أتصور ، كثرة فإذا لم
يكن - في الواقع - الآخرون غير الواحد واحدًا
ولا أكثر من واحد فإنهم لن يكونوا شيئاً - بالتأكيد .

ب

بما أن الأشياء المشاركة في الواحد كجزء
والمشاركة في الواحد ككل هي أكثر من واحد، ألن
تكون هذه الأشياء بالضرورة كثرة لا متناهية من
حيث بالضبط إنها تشارك في الواحد؟ - وكيف

ذلك؟- سنرى ذلك : أليست الأشياء فى مشاركتها فى الواحد لا تكون واحداً ولا تشارك فى الواحد فى نفس اللحظة التى تشارك فيه؟ - هذا واضح تماماً - ألا تكون عندئذ كثرة حيث يكون الواحد غائباً عنها؟ بالتأكيد كثرة - إذن لنفترض أننا نجرد بالفكر من هذه الكثرة أصغر جزء ممكن ، فإن ما نحصل عليه معزولاً هكذا إذ لا يشارك فى الواحد ألن يكون بالضرورة كثرة أيضاً وليس واحداً أبداً ؟ - بالضرورة وبالتالى إذا نظرنا وأعدنا النظر فى تلك الطبيعة الغريبة عن الصورة والمعزولة هكذا ألن يكون كل ما نستطيع أن ندركه فى كل مرة هو كثرة غير محدودة ؟ - بالتأكيد - ومع ذلك ما أن يصبح كل جزء على حدة جزءاً حتى يجد نفسه مباشرة محدوداً بالأجزاء الأخرى ومحدوداً بالكل ، وعلى نفس النحو يكون الكل محدوداً بالأجزاء - بالضبط هكذا - وهكذا يكون للآخرين غير الواحد اتحاد مع الواحد ومع ذواتهم ، ومن هنا تنشأ فيهم ، فيما يبدو ، سمة جديدة تضافى عليهم التحديد المتبادل، أما عن طبيعتهم الخاصة فلم تمنحهم بالضبط سوى اللا تحدّد - يبدو ذلك - هكذا يكون الآخرون غير الواحد ، سواء ككل أم كأجزاء ، غير محدودين وكذلك يشاركون فى الحد - بالتأكيد .

ألن يكونوا ، بالإضافة إلى ذلك مشابهين وغير
 ه مشابهين لأنفسهم وكذلك الواحد منهم للآخرين ؟ -
 وكيف ذلك ؟ - السبب المحتمل لذلك هو بما أنهم
 غير محدودين بموجب طبيعتهم الخاصة فإنهم جميعاً
 لابد يتصفون بنفس الصفة - حقيقة - ومن جهة
 أخرى بما أنهم يشاركون جميعاً في الحد لهذا يكونون
 أيضاً متصفين بنفس السمة - وكيف لا ؟ - ولكن
 بما أنهم في الحالين يتصفون بالتحدد واللا تحدد فهم
 يتصفون بسمتين تتعارض إحداهما مع الأخرى -
 نعم - والأشياء المتعارضة هي أيضاً أشدها تبايناً -
 ١١٥٩ بالطبع - وإذن فسواء بموجب السمة أم الأخرى
 يكون الآخرون غير الواحد مماثلين لأنفسهم وكل
 منهم مماثلاً للآخرين ، وبموجب السمتين كلتيهما معاً
 تكون علاقتهم بأنفسهم وعلاقة كل منهم بالآخرين
 في أقصى حالات التعارض وأقصى حالات التباين -
 قد يكون كذلك - هكذا يكون الآخرون غير الواحد
 في علاقتهم بأنفسهم وعلاقة كل منهم بالآخرين
 مماثلين ومباينين - نعم هكذا - وسيكونون أيضاً
 متطابقين ومختلفين ، وساكنين ومتحركين ، وسيكون
 من السهل علينا أن نكتشف كل هذه السمات
 المتعارضة في الآخرين غير الواحد ، وذلك بموجب

ب

المنطق نفسه الذى كشف لنا فيهم تطابق السمات -
قول حق .

إذن دون أن نمضى أكثر من ذلك فى هذه المسائل
البينة، لو أننا رجعنا لفحص الفرض القائل بأن
الواحد موجود ، هل الإثباتات السابقة هى الممكنة
وحدها، وهل نفى هذه الإثباتات ليس هو نفسه
ما يمكن حمله على الآخرين غير الواحد ؟ - نعم
بالتأكيد - لنستأنف إذن ونتساءل إذا كان الواحد
موجوداً فأية آثار ضرورية تترتب على ذلك بصدد
الآخرين - لتساءل - أولاً أليس الواحد منفصلاً عن
الآخرين، والآخرون منفصلين عن الواحد؟ - لم؟ -
لأنه ، فيما أتصور ، لا يوجد ثالث خارج الاثنين
يكون غير الواحد وغير الآخرين ، فعندما قلنا
الواحد والآخرين فإننا قلنا كل شيء - نعم كل شيء
وإذن فلا يوجد شيء خلافاً أو بالإضافة إليهما
يمكن أن يكون فيه للواحد وللآخرين موضع مشترك
لا يوجد - فالواحد والآخرين إذن لا يجتمعان أبداً
معاً - يبدو ذلك - هما إذن منفصلان ؟ - نعم -
ومن جهة ثانية فإن الواحد الحق ليس له أجزاء
حسب اعتقادنا - بالطبع - فالواحد إذن لن يكون
فى الآخرين لا بكليته ولا بأجزائه بما أنه منفصل

ج

عن الآخرين وليست له أجزاء - هذا بين -
فالأخرون إذن لن يشاركوا على أى نحو كان فى
الواحد بما أنهم لا يشاركون فى أى جزء منه ولا فيه
كله - يبدو ذلك - فالآخرون ليسوا إذن واحداً على
أى نحو كان وليسوا حاصلين فى ذواتهم على أى
شئ يكون واحداً - لا بالتأكيد - ولا هم كذلك
كثرة ، إذ لو كانوا كثرة لكان كل واحد منها فى
الواقع واحداً بوصفه جزءاً من كل ، بينما الآخرون
غير الواحد بما أنهم لا يشاركون فى الواحد على أى
نحو كان فإنهم ليسوا واحداً ولا كثرة وليسوا كلاً
ولا أجزاء - هذا حق - فالآخرون ليسوا إذن اثنين
أو ثلاثة ولا يحتوون على اثنين أو ثلاثة بما أنهم من
جميع وجهات النظر خلو من الواحد - نعم هكذا.

كذلك ليس الآخرون هم أنفسهم مماثلين أو غير
مماثلين للواحد ولا يحتوون على المماثلة وعدم
المماثلة، إذ لو كانوا فى الواقع مماثلين وغير مماثلين
أو كانوا يحتوون فى ذواتهم على المماثلة وعدم
المماثلة لأمكن القول فى هذه الحالة إن الآخرين
والواحد يحتوون فى أنفسهم على طبعيتين تتعارض
الواحدة منهما مع الأخرى - هذا بين - والمشاركة فى
اثنين أياً كان هذان الاثنان هو بالتأكيد أمر مستحيل أساساً

على من لا مشاركة له فى الواحد - مستحيل -
وإذن فالآخرون ليسوا بمائلين ولا غير مائلين وليسوا
الاثنين معاً ، فلو كانوا بمائلين أو غير مائلين للواحد
لشاركوا فى الواقع فى واحدة من هاتين الطبيعتين ،
ولو كانوا بمائلين وغير مائلين لشاركوا فى الطبيعتين
المتعارضتين ، وقد تبين أن هذا مستحيل - هذا حق .

فالآخرون إذن ليسوا مطابقين ولا مختلفين ،
ولا متحركين ولا ساكنين ، ولا فى حال ولادة
ولا حال هلاك ، ولا أكبر ولا أصغر ولا متساوين
ولا يتسمون بأية سمات أخرى من هذا النوع ،
إذ لو افترضنا فى الواقع أنهم يحملون أية سمات من
هذا النوع فإنهم سيشاركون عندئذ فى واحد ، وفى
اثنين ، وفى ثلاثة ، وفى الزوج وفى المفرد ، وهى
المشاركة التى هى مستحيلة عليهم كما بينا ، بما أنهم
خالون من الواحد على أى نحو كان وبأى معيار -
حقيقة تماماً - وعلى ذلك إذا كان الواحد موجوداً ،
فهو ، بالمقارنة مع ذاته ومع الآخرين ، كل شيء
وليس حتى واحداً - بكل تأكيد .

ب

ليكن ، ولكن ألا ينبغى أن ننظر فى النتائج التى
يلزم أن تنتج لو كان الواحد غير موجود ؟ - لننظر -

ماذا يعنى فى ذاته هذا الفرض : لو أن الواحد ليس موجوداً ؟ وهل يختلف فى شىء عن هذا الفرض الآخر : لو أن اللاواحد ليس موجوداً ؟ - يختلف بالتأكيد - هل هو مجرد يختلف عنه ؟ أم أن الفرضين : لو أن اللا واحد ليس موجوداً ، ولو أن الواحد ليس موجوداً ، هما صيغتان متعارضتان تماماً ؟ - متعارضتان تماماً - لكن لنفترض صيغاً أخرى : إذا كان الكبر ليس موجوداً ، وإذا كان الصغر ليس موجوداً ، وإذا كانت أشياء أخرى من هذا النوع ليست موجودة ، أليس من الواضح أن المقصود بذلك أن ما يندرج تحت ما هو ليس موجوداً إنما هو فى كل مرة شىء مختلف ؟ - نعم بالتأكيد - وبالتالي أليس واضحاً أيضاً أن الصيغة الآتية : « إذا كان الواحد ليس موجوداً » تعنى ، فى نطاق ما لا يوجد ، شيئاً مختلفاً عن الآخرين ، وأنا نعرف ما تعنى فى هذا النطاق ؟ - نعرف - فمن يقول الواحد ويضيف إليه سواء الوجود أم عدم الوجود إنما هو يتكلم عن شىء هو - أولاً - قابل لأن يعرف - وثانياً - أنه مختلف عن الآخرين ؛ لأن معرفتنا بالموضوع الذى ليس موجوداً والذى يختلف عن الآخرين لا تصبح هذه المعرفة أقل ، أليس هذا صحيحاً ؟ - بالضرورة .

وإذن بهذا المعنى نتناول السؤال الآتى من بدايته : إذا كان الواحد ليس موجوداً فماذا ينتج عن ذلك ؟ أول شيء نقره عنه هو إذن - فيما يبدو - أن ثمة علماً عنه ، وإلا فإن لا أحد يعرف ماذا يعنى قولنا : « إذا كان الواحد ليس موجوداً » - هذا حق - ولا كذلك أن الآخرين يختلفون عنه ، وإلا ما أمكن القول إنه يختلف عن الآخرين - نعم بالتأكيد - وإذن فالواحد ينطبق عليه الاختلاف بالإضافة إلى العلم ، فعندما نقول إن الواحد مختلف عن الآخرين فإننا فى الواقع لا نتحدث إطلاقاً عن اختلاف الآخرين وإنما عن الاختلاف الخاص بذلك أى بالواحد - هذا واضح - وبالإضافة إلى ذلك إن الواحد الذى لا يوجد يتصف بأنه « ذلك » و « شيء ما » ، ويشارك فى « هذا » وفى « هؤلاء » وما شابه ذلك من تحديدات ، وما كنا نستطيع أن نتكلم عن الواحد أو عن الآخرين غير الواحد ، وما كان يتعلق به شيء أو يحمل عليه ، وما كنا نستطيع أن نقول عنه شيئاً إذا لم يكن يشارك مع هذا « الشيء » أو مع الصفات الأخرى السابقة - هذا حق - وهكذا فإن الوجود ممتنع عن الواحد ، بما أنه ليس موجوداً ، ولكن لا يمتنع أن تكون له

كثرة من المشاركات ، بل بالعكس ، هي مفروضة عليه بصرامة فور أن يكون الواحد الذى ليس موجوداً هو هذا الواحد وليس آخر ، فإذا لم يكن إطلاقاً الواحد ، وإذا لم يكن إطلاقاً ذلك الذى نريد عدم وجوده ، وإذا كان الحديث عن شيء آخر غير محدد ، فإنه عندئذ لا ينبغي حتى التفوه بشيء ، أما إذا كان ذلك الواحد وليس آخر هو ما نفترض عدم وجوده فيجب عندئذ أن يشارك فى « ذلك » وفى كثرة أخرى من التحديدات - نعم بالتأكيد .

وإذن فالواحد حاصل أيضاً على اختلاف فى علاقته مع الآخرين لأن الآخرين إذ يختلفون عن الواحد سيكونون إذن من نوع آخر - نعم - وقولنا « نوعاً آخر » ألا يعنى مختلفاً ؟ - وكيف لا ؟ - ومختلف أليس يعنى غير مماثل ؟ - غير مماثل بالتأكيد - فإذا كان الآخرون غير مماثلين للواحد فمن البين أن هؤلاء غير المماثلين هم غير مماثلين لواحد غير مماثل لهم - من البين تماماً - هناك إذن عدم مماثلة فى الواحد ذاته ، وإزاء عدم مماثلته يكون الآخرون غير مماثلين له - يبدو ذلك - وإذا كان الواحد إذن حاصلاً على عدم مماثلة للآخرين ألا يتحتم أن يكون حاصلاً على عدم مماثلة لذاته ؟ -

ب

كيف ذلك ؟ - إذا كان الواحد حاصلاً على عدم
مماثلة للواحد فلن يكون بحثنا ، فيما أتصور ، عن
شيء مثل الواحد ، ولن يكون الفرض الحالى
متعلقاً بالواحد وإنما بشيء آخر غير الواحد -
ج بالتأكيد - ولكن هذا لا يمكن أن يكون - طبعاً لا -
يلزم إذن أن يكون الواحد حاصلاً على مماثلة لذاته -
يلزم ذلك .

ثم إن الواحد ليس مساوياً للآخرين ؛ لأنه
لو كان كذلك لكان موجوداً ولكان فوق ذلك مماثلاً
لهم بموجب هذه المساواة ، وكلا الأمرين مستحيل ،
بما أن الواحد ليس موجوداً - مستحيل ^{هو} - أنه
ليس مساوياً للآخرين أليس يتحتم ألا يكون
الآخرون مساوين له ؟ - يتحتم - وعدم
د تساويهما ألا يعنى أنهما لا متساويان ؟ - نعم -
واللا متساويان ألا يعنى أنهما لا متساويان مع
لا متساو ؟ - كيف ذلك ؟ - هكذا الواحد
يشارك أيضاً فى اللا تساوى وبموجب لا تساويه
يكون الآخرون لا متساوين معه - إنه يشارك -
ولكن فى اللاتساوى يوجد بالتأكد كبر وصغر -
يقينا - يوجد إذن كبر وصغر فى مثل هذا الواحد ؟ -
ذلك محتمل - وكل من الكبر والصغر يكون الواحد

منهما دائماً بعيداً عن الآخر - بالتأكيد - وإذن
فيوجد دائماً بينهما شيء متوسط - يوجد دائماً -
وهل يمكنك أن تدلني على شيء آخر بينهما غير
المساواة ؟ - لا شيء آخر سوى ذلك - وإذن فحيث
يوجد كبر وصغر يوجد أيضاً وسط بينهما وهو
التساوى - ذلك ظاهر - هكذا يبدو أن الواحد الذي
ليس موجوداً يشارك في التساوى وفي الكبر وفي
الصغر - يبدو ذلك .

هـ

ويجب فوق ذلك أن يشارك في الوجود ذاته
بطريقة ما . - وكيف ذلك ؟ - يجب أن ينسحب
عليه ما نقوله عنه . وإذا لم يكن الأمر كذلك فإن
قولنا بأن الواحد ليس موجوداً لا يكون قولاً صادقاً ،
ولكن إذا كنا نقول الصدق فمن البين أننا نقول ما هو
واقع ، أليس الأمر كذلك ؟ - نعم هكذا - وبما أننا
نؤكد أننا نقول الصدق يلزم أن نؤكد كذلك أننا نقول
ما هو واقع - بالضرورة - يبدو إذن أن الواحد
اللا موجود هو موجود ؛ لأنه إذا لم يكن
لا موجوداً ، وإذا تحرر قليلاً من الوجود متجهاً نحو
عدم الوجود فإنه يصبح على الفور موجوداً - هذا
صحيح تماماً - يلزم الواحد إذن ، إذا وجب
ألا يكون موجوداً ، أن يكون حاصلاً على « وجود :

١١٦٢

اللاوجود « كرابطة تثبته في هذا اللا وجود ؛ مثلما يكون ما هو موجود حاصلاً ، من جانبه ، على « عدم وجود اللاوجود » لكي يمكنه أن يوجد بالكامل ، وبهذا الشرط ، في الواقع ، يمكن لما هو موجود أن يكون في غاية كمال الوجود ، ولما هو غير موجود أن يكون غير موجود ، فبمشاركة الوجود الموجود في الوجود ومشاركة الوجود غير الموجود في اللاوجود يمكن ما هو موجود أن يكون في غاية كمال الوجود ، وما هو غير موجود يجب أن يشارك في عدم وجود لا وجود اللا وجود مثلما يشارك في وجود الوجود اللا موجود إذا أردنا أن يتحقق لما هو ليس موجوداً ، من جانبه ، غاية كمال عدم وجوده - هذا حق تماماً - هكذا بما أن ما هو موجود يشارك في عدم الوجود ، وما هو ليس موجوداً يشارك في الوجود ، فإن الواحد بسبب أنه ليس موجوداً يشارك بالضرورة في الوجود ليحقق عدم وجوده - بالضرورة - ففي الواحد إذن ، إذا كان ليس موجوداً ، يظهر الوجود ذاته - يظهر ذلك - ويظهر كذلك اللا وجود بما أنه ليس موجوداً - وكيف لا ؟ وهل يمكن للشئ الذي يكون على حالة معينة أن لا يكون على هذه الحالة دون أن يتغير ؟ -

لا يمكن إطلاقاً - فكل ما هو على هذا النحو ، كل ما هو على حالة معينة وليس عليها يكشف إذن عن التغير ؟ - كيف لا ؟ - والتغير هو حركة ،
 ج وإلا فبماذا غير الحركة نمثله ؟ - إنه حركة - ألم نر أن الواحد موجود وغير موجود ؟ - نعم - إذن يظهر تمامًا أنه على حالة معينة وليس عليها - يبدو ذلك - وإذن فالواحد الذى ليس موجوداً قد تبين أيضاً أنه متحرك بما أنه قد تبين أنه يتغير من الوجود إلى عدم الوجود - يحتمل أن يكون الأمر كذلك - ومع ذلك إذا لم يكن الواحد فى أى مكان ، وهو بالفعل ليس فى أى مكان بما أنه ليس موجوداً ، فإنه لن يكون قادراً على انتقال من مكان إلى آخر - وكيف يكون قادراً على الانتقال ؟ - وإذن فهو لن يتحرك بتغيير مكانه - لن- ولن يكون قادراً على الدوران فى نفس المكان ؛ وذلك لأنه لا يتماس مع نفس المكان فى أى موضع ، ونفس المكان هو فى الواقع موجود ، ولا يمكن لما هو ليس موجوداً أن يكون فى شىء موجود - مستحيل - هكذا إذن لن يمكن للواحد ، الذى ليس موجوداً ، أن يكون قادراً على الدوران فيما هو ليس موجوداً فيه - بالتأكيد لا يمكن - وفوق ذلك يلزم معرفة أنه لا يمكن

د

للوّاحد أن يتبدل هو ذاته ؛ لا الواحد الموجود
ولا الواحد الذى ليس موجودًا ، ذلك أنه لو تبدل
هو ذاته لما عاد فى الواقع الواحد الذى تتساءل عنه
وإنما أصبح شيئًا آخر غيره - هذا حق - ولكن إذا
كان الواحد لا يتبدل ولا يدور فى نفس الموضع
ولا ينتقل من مكان لآخر فهل يمكن مع ذلك أن
يكون قادرًا على نوع من الحركة ؟ - كيف ذلك ؟ -
إن ما لا يتحرك يبقى بالضرورة ساكنًا ، وما يبقى
ساكنًا هو لا متحرك - بالضرورة - فالواحد إذن ،
فيما يبدو ، الواحد الذى ليس موجودًا هو ساكن
ومتحرك - يبدو ذلك - ومع ذلك فلكونه على
الأقل متحركًا يتحتم عليه أن يتبدل ؛ لأنه على أى
نحو يتحرك أى موجود فإنه لا يبقى على الحالة
التي كان عليها وإنما يصبح فى حالة مختلفة - نعم
هكذا - وإذن ما أن يتحرك الواحد فإنه يتبدل أيضًا -
نعم - ومن ناحية أخرى إذا لم يتحرك على أى نحو
فهو لا يتبدل على أى نحو - لا يتبدل - وإذن
فالواحد الذى ليس موجودًا يتبدل بمقدار ما يتحرك
ويقلت من التبدل من حيث هو لا يتحرك -
صحيح - وهكذا فإن الواحد الذى ليس موجودًا
يتبدل ولا يتبدل - يبدو ذلك - ولكن أليس التبدل

هـ

١٦٣

ب

يعنى بالضرورة أن يصبح الشيء خلاف ما كان عليه من قبل وتتلأشى حالته الأولى ، وأليس عدم التبدل يعنى بالضرورة الإفلات من أن يصير موجوداً وكذلك من أن يهلك ؟ - بالضرورة - وإذن فإن الواحد الذى ليس موجوداً يولد ويهلك لأنه يتبدل ، ولا يولد ولا يهلك لأنه لا يتبدل ، وهكذا فإن الواحد الذى ليس موجوداً يولد ويهلك ولا يولد ولا يهلك - تماماً .

ولنعد إذن مرة ثانية إلى البداية لنرى ما إذا كنا نجد نفس النتائج الحالية أم نتائج مختلفة - علينا أن نعود - إن سؤالنا هو إذن الآتى : إذا كان الواحد ليس موجوداً فماذا يترتب على ذلك ضرورة بالنسبة له ؟ - نعم - عندما نقول عبارة « ليس موجوداً » فهل تعنى شيئاً آخر سوى غياب الوجود عما نقول عنه إنه ليس موجوداً ؟ - لا شيء آخر - وما نقول عنه إنه ليس موجوداً هل نقول إنه ليس موجوداً من جهة ما وموجود من جهة أخرى ؟ أم أن هذه الصيغة «الذى ليس موجوداً » لها هذا المعنى المطلق وهو أن ما هو حقيقة ليس موجوداً ليس كذلك على أى نحو ومن أية جهة ولا يشارك فى الوجود من أى جانب ؟ - معناها مطلق تماماً - وإذن فما هو ليس

د موجودًا لن يكون موجودًا ولن يشارك فى الوجود على أى نحو - لا بالتأكيد - وهل الولادة والهلاك شيء آخر سوى المشاركة فى الوجود وفقسدان الوجود ؟ - لا شيء آخر - والذي ليس له أية مشاركة فى الوجود لا يمكنه أن يكتسبه أو يفقده - لا يمكنه - وبما أن الواحد ليس موجودًا تحت أى اعتبار فهو إذن لن يمكنه أن يكون حاصلًا على الوجود أو أن يكف عن الحصول عليه أو أن يشارك فيه على أى نحو كان - هذا محتمل - فالواحد الذى ليس موجودًا لا يهلك إذن ولا يولد بما أنه لا يشارك فى الوجود تحت أى اعتبار - يبدو ذلك - وهو إذن لا يتبدل من أى جانب ؛ لأنه لو تبدل لكان حاصلًا على الفور على الولادة والموت - هذا حق - وإذا كان لا يتبدل ألا يكون بالضرورة عندئذ لا يتحرك ؟ - بالضرورة - ومع ذلك فإننا لن نقول عما ليس فى أى مكان إنه ساكن ؛ فما هو ساكن يجب فى الواقع أن يكون دائمًا فى المكان نفسه وأن يكون من ثمة فى مكان ما - بداهة فى المكان نفسه - وعلى ذلك يجب أن نقول هذه المرة إن ما ليس موجودًا ليس ساكنًا ولا متحركًا - ليس بالتأكيد - وبالإضافة إلى ذلك لا شيء مما هو

موجود يضاف إليه؛ لأن مشاركته على هذا النحو فى
شئ موجود يجعله على الفور مشاركاً فى الوجود -
هذا واضح - وإذن فهو ليس فيه كبر ولا صغر
ولا مساواة - بالتأكيد - ولا كذلك مشابهة لذاته
أو للآخرين ولا فيه اختلاف عن ذاته أو عن
الآخرين - لا فيما يبدو - ومن ثمة هل
يمكن للآخرين أن يكونوا شيئاً ينسب للواحد بما
أن لا شئ على الإطلاق يمكن حمله على
الواحد ؟ - لا يمكن - وإذن فالآخرون ليسوا
مشابهين للواحد ولا مباينين له وليسوا متطابقين مع
الواحد ولا مختلفين عنه - ليسوا كذلك - لننظر فى
الآتى : هل يمكن أن يعزى إلى ما ليس له وجود أنه
من ذلك أو لذلك أو شئ ما أو هذا أو من هذا
أو من آخر أو لآخر أو من قبل ومن بعد والآن
أو علم ورأى وإحساس وتعريف أو اسم أو كل ذلك
أو أى شئ آخر موجود ؟ - لا يمكن - ومن ثمة
ب فالواحد الذى ليس موجوداً ليس حاصلاً ، على أى
نحو كان ، على أى تحديد - يبدو أن هذه هى
النتيجة ، لا تحديد على أى نحو كان .

لنقل مرة أخرى : إذا كان الواحد ليس
موجوداً، فما هى الخصائص التى يلزم ضرورة أن

يكون عليها الآخرون - لنقل ذلك - يجب أولاً ،
فيما أتصور ، أن يكونوا آخرين : لأنهم لو لم
يكونوا آخرين لما كنا نتحدث عن الآخرين - نعم
هكذا - وإذا كان الآخرون هم موضوع الحديث فإن
هؤلاء الآخرين مختلفون ، ألسنت تطلق على نفس
الشيء هذين الإسمين . آخرين ومختلفين؟ - بالتأكيد
هكذا أفكر - والمختلف هو ، عندنا فيما أتصور ،
مختلف عن مختلف ، والآخر هو آخر عن آخر؟ -
نعم - والآخرون أنفسهم ، إذا كان عليهم أن يكونوا
آخرين ، فلا بد من أن يكون لديهم ما يكونون آخرين
إزاءه - بالضرورة - فماذا إذن سيكون هذا الشيء
بالضبط ؟ بالتأكيد إنه ليس بإزاء الواحد سيكونون
آخرين بما أنه ليس موجوداً - لا بالتأكيد - وإذن فهم
يكونون آخرين بالتبادل ، فهذه هى الوسيلة الوحيدة
الباقية لهم حتى لا يكونون آخرين عن لا شيء -
هذا حق - وإذن فهم مختلفون بالتبادل ككثرة عن
كثرة ، أما أن يكون اختلافهم واحداً عن واحد فهذا
فى الواقع مستحيل عليهم بما أنه لا يوجد واحد ،
وكل واحدة من المجموعات هى فيما يبدو كثرة
لا متناهية ، وإذا اختار أحد ما يبدو له أدق
الأجزاء ، فإن هذا الجزء الذى بدى له واحداً يظهر له

على الفور كثرة ، كما لو كان فى حلم ليل ، وما
توهمه صغيراً للغاية يظهر كبيراً للغاية بالنسبة
للأجزاء التى تفتت إليها - هذا حق تماماً - وإذن فإن
الآخرين يكونون آخريين بالتبادل كمجموعات من
هذا النوع إذا كانوا آخريين بينما الواحد ليس
موجوداً - تماماً - يوجد إذن كثرة من المجموعات
تبدو كل مجموعة واحداً ولكنها لا تكون أبداً واحداً
بما أنه لا يوجد واحد ، أليس كذلك ؟ - نعم
هكذا - وهذه الكثرة سيبدو أيضاً أن لها عدداً بما أن
كل واحدة منها هى واحدة من جراء كثرتها - نعم
بالتأكيد - وبعضها يكون زوجاً والباقى فرداً وهذا
سيكون مظهراً وليس حقيقة ، بما أنه لا يوجد
واحد - بالتأكيد - ولنقل أيضاً إنه سيبدو بينها ما هو
فى غاية الصغر رغم أن هذا سيبدو كثرة ، بل كثرة
من الأشياء الكبيرة إزاء كل واحدة من الكثرة التى
هى صغيرة - وكيف لا ؟ - كل مجموعة
ستبدو حين نتخيلها مساوية لكثرتها الصغيرة ؟؟
ومتحركة بكل أنواع الحركة مثلما تكون ساكنة من
جميع وجهات النظر ، وخاضعة للمولد والموت مثلما
تفعلت منهما ، وحاملة كل التعارضات المتخيلة التى
يسهل تفصيلها طالما لا يوجد الواحد وتوجد كثرة -
هذا حق تماماً .

لنعد مرة أخرى إلى البداية ونسأل ماذا يترتب
إذا كان الواحد ليس موجوداً وكان الآخرون غير
الواحد وحدهم موحودين - نسأل إذن - لن يكون
الآخرون واحداً - طبعاً لا - ولن يكونوا كذلك
كثيرين؛ لأنه حيث يوجد كثيرون يوجد واحد ، فإذا
لم يكن أى منهم واحداً فإن جمعهم ليس شيئاً ولن
يكون إطلاقاً كذلك كثرة - هذا حق - وإذا كان
لا يوجد واحد فى الآخرين لن يكون الآخرون كثرة
ولا واحداً - لن يكونوا - وهم ليسوا حاصلين حتى
على مظهر وجودهم واحداً أو كثرة - لم لا ؟ -
لأنه ليس للآخرين أى اتصال فى أية حالة وبأية
علاقة وعلى أى نحو مع ما ليس موجوداً وليس ثمة
شئ مما ليس موجوداً يرتبط مع أى من الآخرين؛
لأن ما ليس موجوداً ليست له أجزاء - هذا حق -
وإذن فليس لدى الآخرين لا فكرة ولا مظهر لما هو
ليس موجوداً ، وما ليس موجوداً لا يمكن للآخرين
تخيله من أية جهة وعلى أى نحو - لا يمكن - فإذا
كان الواحد ليس موجوداً فلا واحد كذلك من
الآخرين يمكن تخيله موجوداً سواء أكان واحداً أم
كثيرين ، إن عدم تخيل الواحد يعنى فى الواقع أن
تخيل الكثيرين مستحيل - طبعاً مستحيل - ومن ثمة

١١٦٦

ب

إذا كان الواحد ليس موجوداً فلا يكون الآخرون
موجودين ولا يتاح تصورهم واحداً أو كثيرين -
يبدو ذلك - ولا متماثلين ولا غير متماثلين -
لا طبعاً - ولا متطابقين ولا مختلفين، ولا متماسين
ولا منفصلين ، وكل ما قلنا ، خلال براهيننا
السابقة، إنه يبدو موجوداً ليس حاصلاً للآخرين
وليس يبدو حاصلاً لهم إذا كان الواحد ليس موجوداً -
هذا حق - وإذن ألسنا نقول الصدق بتلخيص كل
شيء في الآتي : إذا كان الواحد ليس موجوداً فلا
شيء يوجد ؟ - الصدق بالتأكيد - إذن نقول ذلك
ونقول أيضاً سواء أكان الواحد موجوداً أم ليس
موجوداً فإن جميع علاقات الواحد والآخرين فيما
يبدو سواء بذاتهم أم في تبادلها ومن جميع وجهات
النظر الممكنة ، هذه العلاقات كلها تكون قائمة
ولا تكون ويبدو أنها تكون قائمة ويبدو أنها
لا تكون - هذه حقيقة مطلقة.

ج

المشروع القومي للترجمة

المشروع القومي للترجمة مشروع تنمية ثقافية بالدرجة الأولى ، ينطلق من الإيجابيات التي حققتها مشروعات الترجمة التي سبقته في مصر والعالم العربي ويسعى إلى الإضافة بما يفتح الأفق على وعود المستقبل، معتمداً المبادئ التالية :

- ١- الخروج من أسر المركزية الأوروبية وهيمنة اللغتين الإنجليزية والفرنسية .
- ٢- التوازن بين المعارف الإنسانية في المجالات العلمية والفنية والفكرية والإبداعية .
- ٣- الانحياز إلى كل ما يؤسس لأفكار التقدم وحضور العلم وإشاعة العقلانية والتشجيع على التجريب .
- ٤- ترجمة الأصول المعرفية التي أصبحت أقرب إلى الإطار المرجعي في الثقافة الإنسانية المعاصرة، جنباً إلى جنب المنجزات الجديدة التي تضع القارئ في القلب من حركة الإبداع والفكر العالميين .
- ٥- العمل على إعداد جيل جديد من المترجمين المتخصصين عن طريق ورش العمل بالتنسيق مع لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة .
- ٦- الاستعانة بكل الخبرات العربية وتنسيق الجهود مع المؤسسات المعنية بالترجمة .

المشروع القومى للترجمة

- ١ - اللغة العليا (لمبة ثانية)
- ٢ - الوثنية والإسلام
- ٣ - التراث المصروق
- ٤ - كيف يتم كتابة السيناريو
- ٥ - ثريا فى غيبوبة
- ٦ - اتجاهات البحث الساننى
- ٧ - العلوم الإنسانية والفلسفة
- ٨ - مشعل الحرائق
- ٩ - التغيرات البيئية
- ١٠ - خطاب السكاية
- ١١ - مختارات
- ١٢ - طريق الحرير
- ١٣ - ديانة الساميين
- ١٤ - التحليل النفسى والأدب
- ١٥ - الحركات الفنية
- ١٦ - أثنية السوداء
- ١٧ - مختارات
- ١٨ - الشعر الساننى فى أمريكا اللاتينية
- ١٩ - الأعمال الشعرية الكاملة
- ٢٠ - قصة العلم
- ٢١ - خوخة وألف خوخة
- ٢٢ - مذكرات رحلة عن المصريين
- ٢٣ - تجلى الجميل
- ٢٤ - ظلال المستقبل
- ٢٥ - مثنوى
- ٢٦ - بين مصر العام
- ٢٧ - التنوع البشرى الخلاق
- ٢٨ - رسالة فى التسامح
- ٢٩ - الموت والوجود
- ٣٠ - الوثنية والإسلام (ط٢)
- ٣١ - مصادر دراسة التاريخ الإسلامى
- ٣٢ - الانتقراض
- ٣٣ - التاريخ الاقتصادى لإفريقيا القريية
- ٣٤ - الرواية العربية
- ٣٥ - الأسطورة والحدائق
- جون كوين
- ك. مانهو يانتيكار
- جورج جيمس
- انجا كاريتنكوفا
- إسماعيل لصبيح
- ميلكا إيفيتش
- لوسيان غولدمان
- ماكس فريش
- أندرو س. جودى
- جيرار جينيت
- فيسوفا شيمبوريسكا
- ديفيد براونستون وأيرين فرانك
- روبرتسن سميت
- جان بيلمان فويل
- إدوارد لويس سميت
- مارتن برنال
- فيليب لاوكين
- مختارات
- جورج سفيريس
- ج. ج. كراوتر
- صمد بهرنجى
- جون أنتيس
- هانز جيورج جاوامر
- باتريك بارنادر
- مولانا جلال الدين الرومى
- محمد حسين هيكل
- مقالات
- جون لوك
- جيمس ب. كارس
- ك. مانهو يانتيكار
- جان سوفاجيه - كلود كاين
- ديفيد روس
- أ. ج. هويكنز
- روجر آن
- بول . ب . نيكسون
- ت : أحمد برويش
- ت : أحمد فؤاد يبيع
- ت : شوقى جلال
- ت : أحمد المقبرى
- ت : محمد علاء الدين منصور
- ت : سعد مصلوح / رداء كامل فايد
- ت : يوسف الأنطكى
- ت : مصطفى ماهر
- ت : محمود محمد عاشور
- ت : محمد مقصم وجد الجبل الأذى وعمر طلى
- ت : هناء عبد الفتاح
- ت : أحمد محمود
- ت : عبد الوهاب غلوب
- ت : حسن المولى
- ت : أشرف رايلى عفيفى
- ت : ياشراف / أحمد عثمان
- ت : محمد مصطفى بدوى
- ت : طلعت شاهين
- ت : نعيم عطية
- ت : يمنى طريف الخولى / بدوى عبد الفتاح
- ت : ماجدة العنانى
- ت : سيد أحمد على الناصرى
- ت : سعيد توفيق
- ت : بكر عباس
- ت : إبراهيم البسوقى شتا
- ت : أحمد محمد حسين هيكل
- ت : نخبة
- ت : هنى أبو سنه
- ت : بدر الديب
- ت : أحمد فؤاد يبيع
- ت : عبد الستار الطوبجى / عبد الوهاب غلوب
- ت : مصطفى إبراهيم فهمى
- ت : أحمد فؤاد يبيع
- ت : حمزة إبراهيم المنيف
- ت : خليل كلفت

- ٢٦ - نظريات السرد الحديثة والاس مارتن
- ٢٧ - واحة سيوة وموسيقاها يريجيت شيفر
- ٢٨ - نقد الحداثة آلن تورين
- ٢٩ - الإغريق والمسد بيتر والكوت
- ٤٠ - قصائد حب أن سكستون
- ٤١ - ما بعد المركزية الأوروبية بيتر جران
- ٤٢ - عالم ماك بنجامين باربر
- ٤٣ - اللهب المزدوج أوكتافيو بات
- ٤٤ - بعد هذه أصياف ألونس مكسلى
- ٤٥ - التراث المنغور روبرت ج دنيا - جون ف أ فاين
- ٤٦ - عشرون قصيدة حب بابو نيرودا
- ٤٧ - تاريخ النقد الأدبي الحديث (١) رينيه ويليك
- ٤٨ - حضارة مصر الفرعونية فرانسوا توما
- ٤٩ - الإسلام في البلقان ه . ت . توريس
- ٥٠ - الله يا ولية أو القول الأسير جمال الدين بن الشنيخ
- ٥١ - رواية الإسبانز أمريكية داريو بياتونيا وج . م بيناليستى
- ٥٢ - العارح لنفسى التميمى بيتر . ن . توماليس وستيفن . ج . روجسيفيتز وروجر بيل
- ٥٣ - التراما والتعليم أ . ف . النجوتن
- ٥٤ - المفهوم الإفريقى المسرح ج . مايكل والتون
- ٥٥ - ما وراء العلم جون بولكنجهوم
- ٥٦ - الأعمال الشعرية الكاملة (١) فديريكو غرسية لوركا
- ٥٧ - الأعمال الشعرية الكاملة (٢) فديريكو غرسية لوركا
- ٥٨ - مسرحيات فديريكو غرسية لوركا
- ٥٩ - المحبرة كارلوس مونثيث
- ٦٠ - التدميم والشكل جوهانز ايتين
- ٦١ - موسوعة علم الإنسان شارلوت سيمور - سميث
- ٦٢ - لغة النص رولان بارت
- ٦٣ - تاريخ النقد الأدبي الحديث (٢) رينيه ويليك
- ٦٤ - برتراند راسل (سيرة حياة) آلان وود
- ٦٥ - في مدح الكسل ومقالات أخرى برتراند راسل
- ٦٦ - خمس مسرحيات أندلسية أنطونيو جالا
- ٦٧ - مختارات فوناندو بيسوا
- ٦٨ - تناسخ العجز وقصص أخرى فالنتين راسبيوتين
- ٦٩ - العالم الإسلامى في ثلثة قرون لعشرين عبد الرشيد إبراهيم
- ٧٠ - ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية أوكينييو تشانج روبرجيت
- ٧١ - إلسبيدة لا تصلح إلا للرضى داريو فو
- ٣ : حياة جاسم محمد
- ٣ : جمال عبد الرحيم
- ٣ : أنور مغيث
- ٣ : منيرة كروان
- ٣ : محمد عبد إبراهيم
- ٣ : عطف لحد / إبراهيم قصى / مصود ملحد
- ٣ : أحمد محمود
- ٣ : المهدي أخريف
- ٣ : مارلين تادرس
- ٣ : أحمد محمود
- ٣ : محمود السيد على
- ٣ : مجاهد عبد المنعم مجاهد
- ٣ : ماهر جويجاتي
- ٣ : عبد الوهاب علوب
- ٣ : محمد يرادة وشامى الميلى ويوسف الأشلكى
- ٣ : محمد أبو العطا
- ٣ : لطفي قطيم وعادل دمرdash
- ٣ : مرسى سعد الدين
- ٣ : محسن مصيلحي
- ٣ : على يوسف على
- ٣ : محمود على مكى
- ٣ : محمود السيد ، ماهر البيطولى
- ٣ : محمد أبو العطا
- ٣ : السيد السيد سهيم
- ٣ : صبرى محمد عبد الفتى
- ٣ : مراجعة وإشراف : محمد الجوهري
- ٣ : محمد خير البقاعى .
- ٣ : مجاهد عبد المنعم مجاهد
- ٣ : رمسيس عوض .
- ٣ : رمسيس عوض .
- ٣ : عبد الطيف عبد العظيم
- ٣ : المهدي أخريف
- ٣ : أشرف الصباغ
- ٣ : أحمد فؤاد متولى وهويدا محمد فهمى
- ٣ : عبد الصمد غلاب وأحمد حشاد
- ٣ : حسين محمود

- ٧٢ - السياسي العجوز
٧٣ - نقد استجابة القارئ
٧٤ - صلاح الدين والمالوك في مصر
٧٥ - فن التراجم والسير الذاتية
٧٦ - جاك لانكان وإغواء التمثيل للنفس
٧٧ - تاريخ النقد الأدبي الحديث ج ٢
٧٨ - العروة: النظرية الاجتماعية والنقدية
٧٩ - شعرية التأليف
٨٠ - بوشكين عند «نافورة الدعوى»
٨١ - الجماعات المتخيلة
٨٢ - مسرح ميغيل
٨٣ - مختارات
٨٤ - موسوعة الأدب والنقد
٨٥ - منصور الحلاج (مسرحيا)
٨٦ - طول الليل
٨٧ - نون والقلم
٨٨ - الابتلاء بالتقريب
٨٩ - الطريق الثالث
٩٠ - وسم السيف (قصص)
٩١ - المسرح والتصويب بين النظرية والتطبيق
٩٢ - أساليب ومضامين المسرح
٩٣ - إسبانيا وأمريكا المعاصرة
٩٤ - محادثات العرولة
٩٥ - الحب الأول والصحية
٩٦ - مختارات من المسرح الإسباني
٩٧ - ثلاث زبقيات ووردة
٩٨ - هوية فرنسا (مج ١)
٩٩ - ألهم الإنسان والابتزاز الصهيوني
١٠٠ - تاريخ السينما العالمية
١٠١ - مساطرة العرولة
١٠٢ - النص الروائي (تقنيات ومناهج)
١٠٣ - السياسة والتسامح
١٠٤ - قبر ابن عربي يليه آباء
١٠٥ - أوبرا ماهوجني
١٠٦ - منخل إلى النقص الجامع
١٠٧ - صورة الفنان في الشعر الأمريكي للامس
ت . س . إلويت
جين . ب . تومبكينز
ل . ا . سيمينوفا
أندريه مورافيا
مجموعة من الكتاب
رينيه ويليك
رونالد رويرتسون
بوريس أوسينسكي
ألكسندر بوشكين
بندكت أندرسن
ميغيل دي أونامون
غوتفريد بين
مجموعة من الكتاب
صلاح زكي أقطاي
جمال مير صابلي
جلال آل أحمد
جلال آل أحمد
أنتوني جينز
نخبة من كتاب أمريكا اللاتينية
يارور الاسوستكا
كارلوس ميغيل
مايك فيلرستون وسكوت لاش
سمويل بيكيت
أنطونيو بويرد بايخو
قصص مختارة
فرنان برودل
نماذج ومقالات
ديفيد روينسون
بول هيرست وجراهام تومبسون
بيرنار فاليت
عبد الكريم الخطيب
عبد الوهاب الملقب
برتوات تريشت
جيتراجينيت
د. ماريا خيسوس روبيرامتي
نخبة
٧٢ - السياسي العجوز
٧٣ - نقد استجابة القارئ
٧٤ - صلاح الدين والمالوك في مصر
٧٥ - فن التراجم والسير الذاتية
٧٦ - جاك لانكان وإغواء التمثيل للنفس
٧٧ - تاريخ النقد الأدبي الحديث ج ٢
٧٨ - العروة: النظرية الاجتماعية والنقدية
٧٩ - شعرية التأليف
٨٠ - بوشكين عند «نافورة الدعوى»
٨١ - الجماعات المتخيلة
٨٢ - مسرح ميغيل
٨٣ - مختارات
٨٤ - موسوعة الأدب والنقد
٨٥ - منصور الحلاج (مسرحيا)
٨٦ - طول الليل
٨٧ - نون والقلم
٨٨ - الابتلاء بالتقريب
٨٩ - الطريق الثالث
٩٠ - وسم السيف (قصص)
٩١ - المسرح والتصويب بين النظرية والتطبيق
٩٢ - أساليب ومضامين المسرح
٩٣ - إسبانيا وأمريكا المعاصرة
٩٤ - محادثات العرولة
٩٥ - الحب الأول والصحية
٩٦ - مختارات من المسرح الإسباني
٩٧ - ثلاث زبقيات ووردة
٩٨ - هوية فرنسا (مج ١)
٩٩ - ألهم الإنسان والابتزاز الصهيوني
١٠٠ - تاريخ السينما العالمية
١٠١ - مساطرة العرولة
١٠٢ - النص الروائي (تقنيات ومناهج)
١٠٣ - السياسة والتسامح
١٠٤ - قبر ابن عربي يليه آباء
١٠٥ - أوبرا ماهوجني
١٠٦ - منخل إلى النقص الجامع
١٠٧ - صورة الفنان في الشعر الأمريكي للامس
ت . س . إلويت
جين . ب . تومبكينز
ل . ا . سيمينوفا
أندريه مورافيا
مجموعة من الكتاب
رينيه ويليك
رونالد رويرتسون
بوريس أوسينسكي
ألكسندر بوشكين
بندكت أندرسن
ميغيل دي أونامون
غوتفريد بين
مجموعة من الكتاب
صلاح زكي أقطاي
جمال مير صابلي
جلال آل أحمد
جلال آل أحمد
أنتوني جينز
نخبة من كتاب أمريكا اللاتينية
يارور الاسوستكا
كارلوس ميغيل
مايك فيلرستون وسكوت لاش
سمويل بيكيت
أنطونيو بويرد بايخو
قصص مختارة
فرنان برودل
نماذج ومقالات
ديفيد روينسون
بول هيرست وجراهام تومبسون
بيرنار فاليت
عبد الكريم الخطيب
عبد الوهاب الملقب
برتوات تريشت
جيتراجينيت
د. ماريا خيسوس روبيرامتي
نخبة
- ت : فؤاد مجلى
ت : حسن ناظم وعلى حاكم
ت : حسن بيومي
ت : أحمد درويش
ت : عبد المقصود عبد الكريم
ت : مجاهد عبد النعم مجاهد
ت : أحمد محمود ونورا أمين
ت : سعيد الغانمي وناصر حلاوي
ت : مكارم الغمري
ت : محمد طارق الشرفاوي
ت : محمود السيد على
ت : خالد المعالي
ت : عبد الحميد شبيحة
ت : عبد الرزاق بركات
ت : أحمد فتحي يوسف شتا
ت : ماجدة الغداني
ت : إبراهيم النسيقي شتا
ت : أحمد زايد ومحمد محيي الدين
ت : محمد إبراهيم مبروك
ت : محمد هفاه عبد الفتاح
ت : نادية جمال الدين
ت : عبد الوهاب علوب
ت : فوزية الششماوي
ت : سري محمد محمد عبد الحبيب
ت : إدوار الخراط
ت : بشير السليمانى
ت : أشرف الصباغ
ت : إبراهيم قنديل
ت : إبراهيم فتحي
ت : رشيد بنحو
ت : عز الدين الكتاني الإبريس
ت : محمد بنيس
ت : عبد القفار مكاي
ت : عبد العزيز شليل
ت : أشرف على دعوى
ت : محمد عبد الله الجميدى

- ١٠٨ - ثلاث رسائل عن الشعر الفلسفي مجموعة من النقاد
١٠٩ - حروب المياه جون بولوك وعادل درويش
١١٠ - النساء في العالم التامى حسنة بيجوم
١١١ - المرأة والجريمة فرانسيس هيتسون
١١٢ - الاحتجاج الهادئ أولين علوى ماكلويد
١١٣ - راية التمرد سادى پلانت
١١٤ - مسرحيات جمال كهنى وسكان المستنقع رول شويوكا
١١٥ - غرفة تخص المرء وحده فرجينيا وولف
١١٦ - امرأة مختلفة (نربة شقيق) سينثيا نلسون
١١٧ - المرأة والجنوسة فى الإسلام ليلى أحمد
١١٨ - التهضة النسائية فى مصر بث يارون
١١٩ - النساء والأسرة وقوانين اللحاق أميرة الأزمري سنيل
١٢٠ - العرة الساقية والتفرد فى الشرق الأوسط ليلى أبو لغد
١٢١ - الفيل المسمى فى كتاب المرأة النورية فاطمة موسى
١٢٢ - نظام السيرة القيم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت
١٢٣ - الإسلاموية العشائية ومخالفاتها الرواية نيتل الكسندر وفنادولينا
١٢٤ - الفجر الكاذب جون جراى
١٢٥ - التحليل الموسيقى سيدريك ثورپ دوفى
١٢٦ - قمل القراءة فولفغانج ايسر
١٢٧ - إرهاب صفاء فتحى
١٢٨ - الأدب المقارن سوزان ياسنيت
١٢٩ - الرواية الانسيابية المعاصرة ماريما دواورس أسيس جاروت
١٣٠ - الشرق يصعد ثانية أندريه جوندز فرانك
١٣١ - مصر القديمة (التاريخ الاجتماعى) مجموعة من المؤلفين
١٣٢ - ثقافة العمولة مايك فينرستون
١٣٣ - الخوف من المرايا طارق على
١٣٤ - تشریح حضارة يارى ج. كيمپ
١٣٥ - المختار من ت. س. إلييه (ثلاثة أجزاء) ت. س. إلييه
١٣٦ - فلاحو الباشا كيث كوتو
١٣٧ - مذكرات ضابط فى الحملة الفرنسية جوزيف مارى مواريه
١٣٨ - عالم الطيرين بين الجمال والعنف إيلينا تارونى
١٣٩ - باريسفان ريشارد فانجر
١٤٠ - حيث تلقى الأتھار هوريت ميسن
١٤١ - اثنتا عشرة مسرحية يونانية مجموعة من المؤلفين
١٤٢ - الإسكندرية : تاريخ وليل أ. م. فورمستر
١٤٣ - تنصليا تنصلى فى البحث الاجتماعى ديريك لايدار
١٤٤ - صاحبة اللوكائندة كارلو جوانونى
- ت : محمود على مكى
ت : هاشم أحمد محمد
ت : منى قطان
ت : ريهام حسين إبراهيم
ت : إكرام يوسف
ت : أحمد حسان
ت : تميم مجلى
ت : سمعية رمضان
ت : نهاد أحمد سالم
ت : منى إبراهيم ، وهالة كمال
ت : ليس النقاش
ت : بإشراف/ رؤوف عباس
ت : نخبة من المترجمين
ت : محمد الجندى ، وإيزابيل كمال
ت : منيرة كروان
ت : أنور محمد إبراهيم
ت : أحمد فؤاد يلعب
ت : سمحه الخولى
ت : عبد الوهاب طوب
ت : بشير السبياحى
ت : أميرة حسن نورية
ت : محمد أبو العطا وآخرون
ت : شوقي جلال
ت : لويس يقطر
ت : عبد الوهاب طوب
ت : طلعت الشايب
ت : أحمد محمود
ت : ماهر شقيق فريد
ت : سحر تواتيق
ت : كاميليا ميسى
ت : وجيه سمعان عيد المسيح
ت : مصطفى ماهر
ت : أمل الجبورى
ت : تميم عطية
ت : حسن بيومى
ت : على السمرى
ت : سلامة محمد سليمان

- ١٤٥ - موت أرتيميو كروت
١٤٦ - الورقة الحمراء
١٤٧ - خطبة الإدانة العلوية
١٤٨ - القصة القصيرة (النظرية والتقنية)
١٤٩ - النظرية الشعرية عند إليوت وأوتيس
١٥٠ - التجربة الإغريقية
١٥١ - هوية فرنسا (مج ٢ ، ج ١)
١٥٢ - عدالة الهند وقصص أخرى
١٥٣ - غرام الفراشة
١٥٤ - مدرسة فرانكفورت
١٥٥ - الشعر الأمريكي المعاصر
١٥٦ - المدارس الجمالية الكبرى
١٥٧ - خسرو وشيرين
١٥٨ - هوية فرنسا (مج ٢ ، ج ٢)
١٥٩ - الإيديولوجية
١٦٠ - آلة الطبيعة
١٦١ - من المسرح الإسباني
١٦٢ - تاريخ الكنيسة
١٦٣ - موسوعة علم الاجتماع ج ١
١٦٤ - شامبليون (حياة من نود)
١٦٥ - حكايات الثعلب
١٦٦ - الفلاح بين الفئتين والطوائف في إسرائيل
١٦٧ - في عالم طلاغور
١٦٨ - دراسات في الأدب والثقافة
١٦٩ - إبداعات أنبية
١٧٠ - الطريق
١٧١ - وضع حد
١٧٢ - حجر الشمس
١٧٣ - معنى الجمال
١٧٤ - صناعة الثقافة السوداء
١٧٥ - التلفزيون في الحياة اليومية
١٧٦ - نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية
١٧٧ - أنطون تشيخوف
١٧٨ - مختارات من الشعر البيئي الحديث
١٧٩ - حكايات أيسوب
١٨٠ - قصة جاويد
١٨١ - النقد الأدبي الأمريكي
- ت : أحمد حسان
ت : علي عبد الرؤوف البعبي
ت : عبد الغفار مكاوي
ت : علي إبراهيم علي منوفي
ت : أسامة إسبر
ت : منيرة كروان
ت : بشير السباعي
ت : محمد محمد الخطابي
ت : فاطمة عبد الله محمود
ت : خليل كلات
ت : أحمد مرسى
ت : مكي التلمساني
ت : عبد العزيز بقوش
ت : بشير السباعي
ت : إبراهيم فتحى
ت : حسين بيبي
ت : زيدان عبد الحليم زيدان
ت : صلاح عبد العزيز محبوب
ت : ياشراف : محمد الجبرمى
ت : ثيل سعد
ت : سهيل المصانفة
ت : محمد محمود أبو غدير
ت : شكرى محمد عياد
ت : شكرى محمد عياد
ت : شكرى محمد عياد
ت : بسام ياسين رشيد
ت : هدى حسين
ت : محمد محمد الخطابي
ت : إمام عبد الفتاح إمام
ت : أحمد محمود
ت : وجيه سمعان عبد المسيح
ت : جلال الينا
ت : حصة إبراهيم منيف
ت : محمد حدى إبراهيم
ت : إمام عبد الفتاح إمام
ت : سليم عبدالامير حمدان
ت : محمد يحيى
- كارلوس فويتس
ميجيل دى ليبس
تاتكريد نورست
إنريكي أندرسون إمبرت
عاطف فصول
روبرت ج. ليتمان
فرنان برودل
نخبة من الكتاب
فيولين فاتويك
فيل سليتر
نخبة من الشعراء
جى آنبال وآلان وأوليت فيرمو
النظامى الكتوجى
فرنان برودل
ديفيد هوكس
بول إيرليش
اليفاندر كاسونا وأنطونيو جالا
يوهنا الأسيرى
جورجون مارشال
جان لوكوتير
أ. ن. أفانا سيفا
يشعياهو ليفمان
رايندرانات طلاغور
مجموعة من المؤلفين
مجموعة من المبدعين
ميفيل دليبيس
فرائد ييجو
مختارات
واتر ت. ستيس
أيليس كاشمور
أورينزو فيلشس
توم تيتنبرج
هنرى تروايا
نخبة من الشعراء
أيسوب
إسماعيل فصيح
فانست ، ب. ليتش

- ١٨٢ - العنف والنزوة
١٨٣ - جان كوكو على شاشة السينما
١٨٤ - القاهرة .. حالة لا تنام
١٨٥ - أسفار العهد القديم
١٨٦ - معجم مصطلحات هيكل
١٨٧ - الأرضة
١٨٨ - موت الأدب
١٨٩ - العمى والبصيرة
١٩٠ - محاورات كوندوشيفس
١٩١ - الكلام رأسمال
١٩٢ - سياحاته إبراهيم بيك
١٩٣ - عامل المنجم
١٩٤ - مختارات من النقد الأدبي - أمريكى
١٩٥ - شتاء ٨٤
١٩٦ - المهلة الأخيرة
١٩٧ - الفارق
١٩٨ - الاتصال الجماهيرى
١٩٩ - تاريخ يهود مصر من الفترة العثمانية
٢٠٠ - ضحايا التنمية
٢٠١ - الجانب الدينى للفلسفة
٢٠٢ - تاريخ النقد الأدبى الحديث ج٢
٢٠٣ - الشعر والشاعرية
٢٠٤ - تاريخ نقد العهد القديم
٢٠٥ - الجينات والشعوب واللغات
٢٠٦ - الهيولى تصنع علماً جديداً
٢٠٧ - ليل إفريقي
٢٠٨ - شخصية العربى فى المسرح الإسرائيلى
٢٠٩ - السرد والمسرح
٢١٠ - مثاليات حكيم سنائى
٢١١ - قرينان ديسوسير
٢١٢ - قصص الأمير مرزيان
٢١٣ - ممرقة نهر بلبلين حتى جبل القلندر
٢١٤ - قواعد جديدة للنهج فى علم الاجتماع
٢١٥ - سياحاته إبراهيم بيك ج٢
٢١٦ - جوانب أخرى من حياته
٢١٧ - مصر حيتان طليعتان
٢١٨ - راويلا
- و . ب . بيتس
رينيه چيلسون
هانز ايندورفو
توماس تومسن
ميخائيل أنورود
يُزُرج علوى
القيى كرنان
بول دى مان
كونفوشيس
الحاج أبو بكر إمام
زين العابدين المرازى
بيتر أبراهامز
مجموعة من النقاد
إسماعيل مصيبح
فالتين راسبيوتين
شمس الطماء شبلى النعمانى
إدوين إمرى وآخرون
يعقوب اتدواى
جيرى سيبورك
جوزايا رويس
رينيه ويليك
الطاف حسين حالى
زلمان شازار
لويجى لوقا كافالى - سلورزا
جيمس جلايك
رامون خوتاسندير
دان أوريان
مجموعة من المؤلفين
سنائى الفزنوى
جوناثان كز
مرزيان بين رستم بين شروين
ريمون قلاور
أنتوني جيلنز
زين العابدين المرازى
مجموعة من المؤلفين
صمويل بيكيت
خواير كورتازان
- ت : ياسين طه حافظ
ت : فتحى العشرى
ت : نسوقى سعيد
ت : عبد الوهاب طوب
ت : إمام عيد الفتاح إمام
ت : علاء منصور
ت : بدر الديب
ت : سعيد القاننى
ت : محسن سيد فرجاني
ت : مصطفى حجازى السيد
ت : محمود سلامة علاوى
ت : محمد عبد الواحد محمد
ت : ماهر شفيق فريد
ت : محمد علاء الدين منصور
ت : أشرف الصباغ
ت : جلال السعيد الحناوى
ت : إبراهيم سلامة إبراهيم
ت : جمال أحمد الراملى وأحمد عبد الطيف حماد
ت : فخرى ليبيب
ت : أحمد الأصمى
ت : مجاهد عيد النعم مجاهد
ت : جلال السعيد الحناوى
ت : أحمد محمود هويدى
ت : أحمد مستجير
ت : طى يوسف طى
ت : محمد أبو العطا عيد الرزق
ت : محمد أحمد صالح
ت : أشرف الصباغ
ت : يوسف عيد الفتاح فرج
ت : محمود حدوى عيد الفنى
ت : يوسف عيد الفتاح فرج
ت : سيد أحمد على الناصرى
ت : محمد محمود محى الدين
ت : محمود سلامة علاوى
ت : أشرف الصباغ
ت : نادية الينهاوى
ت : على إبراهيم على متوفى

- ٢١٩ - بقايا اليوم
٢٢٠ - الهيولية في الكون
٢٢١ - شعريّة كفافي
٢٢٢ - فرانز كالكا
٢٢٣ - العلم في مجتمع حر
٢٢٤ - دمار يوغسلافيا
٢٢٥ - حكاية فريق
٢٢٦ - أرض المساء وقصائد أخرى
٢٢٧ - المسرح الإنساني في القرن السابع عشر
٢٢٨ - علم الجمالية وعلم اجتماع الفن
٢٢٩ - مازق البطل الوحيد
٢٣٠ - من الذباب والغفوان والبشر
٢٣١ - الدرافيل
٢٣٢ - مابعد المعلومات
٢٣٣ - فكرة الاشتغال
٢٣٤ - الإسلام في السودان
٢٣٥ - دبران شمس تيرينى ج ١
٢٣٦ - الولاية
٢٣٧ - مصر أرض الوادي
٢٣٨ - العولة والتحرير
٢٣٩ - العربي في الأدب الإسرائيلي
٢٤٠ - الإسلام والغرب وإمكانية الحوار
٢٤١ - في انتظار البرابرة
٢٤٢ - سبعة أنماط من القمصان
٢٤٣ - تاريخ إسبانيا الإسلامية ج ١
٢٤٤ - الظليان
٢٤٥ - نساء مقاتلات
٢٤٦ - قصص مختارة
٢٤٧ - الثقافة الجماهيرية والحداثة في مصر
٢٤٨ - حقول عدن الخضراء
٢٤٩ - لغة التمزق
٢٥٠ - علم اجتماع العلوم
٢٥١ - موسوعة علم الاجتماع ج ٢
٢٥٢ - رلائات الحركة النسوية للمصرية
٢٥٣ - تاريخ مصر القاطمية
٢٥٤ - الفلسفة
٢٥٥ - أفلاطون
- كازر ايشجورى
يارى باركر
جورججورى جوزدانيس
رونالد جرأى
بول فيرايتر
برانكا ملجاس
جابريل جارتيا ماركت
ديفيد هويت لورانس
موسى ماريديا ديف يوركى
جانيت وولف
نورمان كيماي
فرانسمواز جاكوب
خايمى سالوم بيدال
توم ستينر
أرثر هيرمان
ج. سينسر تريمنجهام
جلال الدين الرومى
ميشيل تود
روبيرت فيدين
الانكباد
جيلزافر - وايوخ
كاسى حافظ
ك. م كويتز
وليام إمبسون
ليفى يوفنتسال
لاورا إسكييل
إليزابيثا أديس
جابريل جرتيا ماركت
رولتز أرميرست
أنطونيو جالا
لراجو شتامبوك
لومتيك فيتك
جورجون مارشال
مارجو دبران
ل. أ. سيمينوفا
ديف روينسون وجوى جروفر
ديف روينسون وجوى جروفر
- ت : طلعت الشايب
ت : على يوسف على
ت : رفعت سلام
ت : نسيم مجلى
ت : السيد محمد نقادى
ت : عبد الظاهر إبراهيم
ت : السيد عبد الظاهر عبد الله
ت : طاهر محمد على البربرى
ت : السيد عبد الظاهر عبد الله
ت : ماري تيرين عبد المسيح وخالد ح.
ت : أمير إبراهيم العمري
ت : مصطفى إبراهيم فهمى
ت : جمال أحمد عبد الرحمن
ت : مصطفى إبراهيم فهمى
ت : طلعت الشايب
ت : فؤاد محمد هكيد
ت : إبراهيم الدسوقي شتا
ت : أحمد الطيب
ت : عنايات حسين طلعت
ت : ياسر محمد جاد الله وعمرى مديولى احمد
ت : فاطمة سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق
ت : صلاح هيد العزيز محمود
ت : ابتسام عبد الله سعيد
ت : مبرى محمد حسن عبد النبى
ت : مجموعة من المترجمين
ت : ثانياة جمال البهز محمد
ت : توفيق على منصور
ت : على إبراهيم على منولى
ت : محمد الشوقى
ت : هيد اللطيف عبد الطيف
ت : رفعت سلام
ت : ماجدة إبانة
ت : يشارف : محمد الجوهري
ت : على دبران
ت : حسن بيهمى
ت : إمام عبد الفتاح إمام
ت : امام عبد الفتاح إمام

٢٥٦ - نيكارت	ديف روينسون وجوى جروفلز	٢ : إمام عيد الفتح امام
٢٥٧ - تاريخ الفلسفة الحديثة	وايم كللى رايت	٢ : محمود سيد أحمد
٢٥٨ - العجز	سير أنجوس فريز	٢ : عبادة كحيلة
٢٥٩ - مخفارات من الشعر الأرمني	نخبة	٢ : فاروقان كازاتچيان
٢٦٠ - موسوعة علم الاجتماع ج٢	جورون مارشال	٢ : بإشراف : محمد الجوهري
٢٦١ - رحلة فى فكر زكى نجيب محمود	زكى نجيب محمود	٢ : إمام عيد الفتح امام
٢٦٢ - مدينة المعجزات	إدوارد مندوتا	٢ : محمد أبو العطا عبد الرؤوف
٢٦٣ - الكشف عن حافة الزمن	جون جرين	٢ : على يوسف على
٢٦٤ - إبداعات شعرية مترجمة	هوراس / شلى	٢ : لويس عوض
٢٦٥ - روايات مترجمة	أوسكار وايلد وسموئيل جونسون	٢ : لويس عوض
٢٦٦ - مدير المدرسة	جلال آل أحمد	٢ : عادل عيد المنعم سويلم
٢٦٧ - فن الرواية	ميلان كونديرا	٢ : بدر الدين هويدى
٢٦٨ - نيران شمس تيريزى ج٢	جلال الدين الرومى	٢ : إبراهيم السواقى شتا
٢٦٩ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج١	وايم چيفورد بالجريف	٢ : صبرى محمد حسن
٢٧٠ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج٢	وايم چيفورد بالجريف	٢ : صبرى محمد حسن
٢٧١ - الحضارة الفريزية	توماس سى . باترسون	٢ : شوقى جلال
٢٧٢ - الأبيرة الأثرية فى مصر	س. س. والترز	٢ : إبراهيم سلامة
٢٧٣ - الاستعمار والثورة فى الشرق الأوسط	جوان آر. لوك	٢ : عثمان الشهاوى
٢٧٤ - المدينة يربارا	رومولو جلاجوس	٢ : محمود على مكى
٢٧٥ - د. س. إيه شامز ياكى ياكى مسرحيا	أقلام مختلفة	٢ : ماهر شليق فريد
٢٧٦ - فنون السينما	فرائك جوتيران	٢ : عيد القادر التلسمانى
٢٧٧ - الجينات - الصراع من أجل الحياة	بروان فور	٢ : أحمد فوزى
٢٧٨ - البدايات	إسحق عظيموف	٢ : طريف عيد الله
٢٧٩ - العرب الباردة الثقافية	فرانسييس ستونر سوندرز	٢ : طلعت الشايب
٢٨٠ - من الألب الهندى الحديث والمعاصر	بريم شند وآخرون	٢ : سمير عيد الحميد
٢٨١ - الفودوس الأعلى	مولانا عيد الحليم شرد الكهنوى	٢ : جلال الحفناوى
٢٨٢ - طبيعة العلم غير الطبيعية	لويس واييت	٢ : سمير حتا صادق
٢٨٣ - السهل يحترق	خوان راولو	٢ : على اليمى
٢٨٤ - هرقل مجنوناً	بيدييندس	٢ : أحمد عثمان
٢٨٥ - رحلة الخواجة حسن نظامى	حسن نظامى	٢ : سمير عيد الحميد
٢٨٦ - رحلة إبراهيم بك ج٢	زين العابدين المرائى	٢ : محمود سلامة ملاوى
٢٨٧ - الثقافة والعولة والتنظيم المالى	أنتونى كيتج	٢ : محمد يحيى وآخرون
٢٨٨ - الفن الروائى	فيليد لودج	٢ : ماهر البطوطى
٢٨٩ - ديوان متجوهرى الدامغانى	أبو تجم أحمد بين قوس	٢ : محمد نور الدين
٢٩٠ - علم الترجمة واللغة	جورج موناى	٢ : أحمد زكريا إبراهيم
٢٩١ - المسرح الإسباني فى القرن العشرين ج١	فرانشيسكو رويس رامون	٢ : السيد عيد الظاهر
٢٩٢ - المسرح الإسباني فى القرن العشرين ج٢	فرانشيسكو رويس رامون	٢ : السيد عيد الظاهر

٢٩٢ - مقفة للألب العربي	روجر الآ	ت . نخبة من المترجمين
٢٩٤ - فن الشعر	يوالو	ت . رجاء ياقوت صالح
٢٩٥ - سلطان الأسطورة	جوزيف كاميل	ت . بدر الدين حب الله الديب
٢٩٦ - مكبث	وليم شكسبير	ت : محمد مصطفى بدوي
٢٩٧ - فن القهر بين البيزنطية والسورانية	ديونيسيوس ثراكس	ت : ماجدة محمد أنور
٢٩٨ - مأساة العبيد	أبو بكر تقاوايلير	ت . مصطفى حجازي السيد
٢٩٩ - ثورة التكنولوجيا الحيوية	جين ل. ماركس	ت . هاشم أحمد فؤاد
٣٠٠ - أسطورة بروتيس معاً	لويس عوض	ت : جمال الجزيري ورياء جامين
٣٠١ - أسطورة بروتيس معاً	لويس عوض	ت : جمال الجزيري ومحمد الجندى
٣٠٢ - فننشتين	جون هيتون وجودي هر	ت : إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٣ - بؤذا	جين هوب ويرون فان لوى	ت : إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٤ - ماركس	ريوس	ت : إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٥ - الجلد	كروزيو مالابارتي	ت : صلاح عبد الصبور
٣٠٦ - الحملة - اللد الككنلى التاريخ	جان - فرانسوا لودا	ت : نبيل سعد
٣٠٧ - الشعر	ديفيد باييتو	ت : محمود محمد أحمد
٣٠٨ - علم الوراثة	ستيف جويتر	ت : منور عبد المنعم أحمد
٣٠٩ - الزمن والمخ	انجوس چيلاتي	ت : جمال الجزيري
٣١٠ - يونج	تاجي هيد	ت : محيي الدين محمد حسن
٣١١ - مقال في المنهج الفلسفي	كوالجود	ت : فاطمة إسماعيل
٣١٢ - روح الشعب الأسود	وايم دى بوز	ت : أسعد حليم
٣١٣ - أمثال فلسطينية	خايبير بيان	ت : عبد الله الجميلى
٣١٤ - الفن كعلم	جيتس مينيك	ت : هويدا السباعى
٣١٥ - جوامش فى العالم العربي	ميشيل بيرونيدس	ت : تكاميليا صبحى
٣١٦ - محاكمة سقراط	أ. ف. ستون	ت : نسيم مجلى
٣١٧ - بلاغ	شير لايمولفا	ت : أشرف الصباغ
٣١٨ - اللب البيسى فى السفات الشعر الشعرية	نخبة	ت : أشرف الصباغ
٣١٩ - صور نويذا	جايتر ياسيفاك وكركه	ت : حسام نايل
٣٢٠ - لغة السراج لحضرة التاج	مؤلف مجهول	ت : محمد علاء الدين منصور
٣٢١ - تاريخ إسبانيا الإسلامية ج٢	ايفى برو فنسال	ت : نخبة من المترجمين
٣٢٢ - التاريخ العربى الفن الحديث	ديليجين كلينياور	ت : خالد مطح حمزة
٣٢٣ - فن الساتورا	تراث يونانى قديم	ت : هاتم سليمان
٣٢٤ - اللعب بالآثار	أشرف أسدى	ت : محمود سلامة ملاقى
٣٢٥ - عالم الآثار	فيليب بوسان	ت : كريستين يوسف
٣٢٦ - المعرفة والمصلحة	جورجين هابرماس	ت : حسن منقر
٣٢٧ - مختارات شعرية مترجمة	نخبة	ت : قويق على منصور
٣٢٨ - يوسف وزليخة	نور الدين عبد الرحمن بن زهبة	ت : عبد العزيز بلوش
٣٢٩ - رسائل عبد الحليم	تد هيوز	ت : محمد هيد إبراهيم

٢٢٠ - كل شيء عن التنشيط الأصابع	مارفن شبيرد
٢٢١ - عندما جاء السريدين	ستيفن جرائ
٢٢٢ - رحلة شير الصل ويصمى لخرى	نخبة
٢٢٣ - الإسلام فى بريطانيا	نييل مطر
٢٢٤ - لقطات من المستقبل	آرثر س. كلارك
٢٢٥ - عصر الضحك	ثاتالى ساروت
٢٢٦ - متون الأهرام	نصوص قديمة
٢٢٧ - فلسفة الولاء	جوزايا رويس
٢٢٨ - قصص قصيرة من الهند	نخبة
٢٢٩ - تاريخ الأدب فى إيران ج٢	على أصغر حكمت
٢٣٠ - اضطراب فى الشرق الأوسط	بيرش بيرينجول
٢٤١ - قصائد من لكه	راينر ماريا رلكه
٢٤٢ - سلمان وأبسال	نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
٢٤٣ - العالم أليجوزى الزائل	نادين جورديمر
٢٤٤ - الموت فى الشمس	بيتر بلاتجوه
٢٤٥ - الرقص خلف الزمن	بوله ندائى
٢٤٦ - سحر مصر	رشاد رشدى
٢٤٧ - الصبية الطائشون	جان كوككو
٢٤٨ - لتضيق الخواص فى الأدب التركى ج١	محمد فؤاد كويرلى
٢٤٩ - دليل القارئ إلى الثقافة الجادة	آرثر والدرون وآخرين
٢٥٠ - يانوراما الحياة المسيحية	أقلام مختلفة
٢٥١ - ميادئ المناطق	جوزايا رويس
٢٥٢ - قصائد من كلافيش	قسطنطين كلافيش
٢٥٣ - الفن الإسلامى فى الأندلس (فانسية)	ياسيليو يايون مالدوناد
٢٥٤ - الفن الإسلامى فى الأندلس (تباتية)	ياسيليو يايون مالدوناد
٢٥٥ - التيارات السياسية فى إيران	حجت مرقضى
٢٥٦ - الميراث المر	بول سالم
٢٥٧ - متون هيرميس	نصوص قديمة
٢٥٨ - أمثال الهوسا العامة	نخبة
٢٥٩ - محاورات بارمنيدس	أفلاطون
٢٦٠ - كل شيء عن التنشيط الأصابع	مارفن شبيرد
٢٦١ - عندما جاء السريدين	ستيفن جرائ
٢٦٢ - رحلة شير الصل ويصمى لخرى	نخبة
٢٦٣ - الإسلام فى بريطانيا	نييل مطر
٢٦٤ - لقطات من المستقبل	آرثر س. كلارك
٢٦٥ - عصر الضحك	ثاتالى ساروت
٢٦٦ - متون الأهرام	نصوص قديمة
٢٦٧ - فلسفة الولاء	جوزايا رويس
٢٦٨ - قصص قصيرة من الهند	نخبة
٢٦٩ - تاريخ الأدب فى إيران ج٢	على أصغر حكمت
٢٧٠ - اضطراب فى الشرق الأوسط	بيرش بيرينجول
٢٧١ - قصائد من لكه	راينر ماريا رلكه
٢٧٢ - سلمان وأبسال	نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
٢٧٣ - العالم أليجوزى الزائل	نادين جورديمر
٢٧٤ - الموت فى الشمس	بيتر بلاتجوه
٢٧٥ - الرقص خلف الزمن	بوله ندائى
٢٧٦ - سحر مصر	رشاد رشدى
٢٧٧ - الصبية الطائشون	جان كوككو
٢٧٨ - لتضيق الخواص فى الأدب التركى ج١	محمد فؤاد كويرلى
٢٧٩ - دليل القارئ إلى الثقافة الجادة	آرثر والدرون وآخرين
٢٨٠ - يانوراما الحياة المسيحية	أقلام مختلفة
٢٨١ - ميادئ المناطق	جوزايا رويس
٢٨٢ - قصائد من كلافيش	قسطنطين كلافيش
٢٨٣ - الفن الإسلامى فى الأندلس (فانسية)	ياسيليو يايون مالدوناد
٢٨٤ - الفن الإسلامى فى الأندلس (تباتية)	ياسيليو يايون مالدوناد
٢٨٥ - التيارات السياسية فى إيران	حجت مرقضى
٢٨٦ - الميراث المر	بول سالم
٢٨٧ - متون هيرميس	نصوص قديمة
٢٨٨ - أمثال الهوسا العامة	نخبة
٢٨٩ - محاورات بارمنيدس	أفلاطون

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقم الإيداع ٤٦٣١ / ٢٠٠٢

